

SPIS TREŚCI

Rozdział I, w którym poznajemy Franię Tańską, a w Muzeum Narodowym dochodzi do zuchwałej kradzieży	5
Rozdział II, o latającym obrazie i o złamanym nosie pewnej aktorki, od którego zaczęła się przyjaźń Frani Tańskiej z Lolą Nowicką.....	30
Rozdział III, w którym inspektor Sztaba przystępuje do śledztwa, a Frania tańczy tango z Sándorem w szemranym lokalu.....	47
Rozdział IV, w którym obserwujemy, jak Frania nawiązuje nić porozumienia z hrabią Kozielińskim, a likwidator szkód Apolinary Wężyk wkracza do akcji	80
Rozdział V, o przykrych konsekwencjach olśnienia doznanego przez Franię	99
Rozdział VI, w którym wizja staropanieństwa doprowadza do płaczu pewną młodą kobietę, Frania i Lola uciekają przed tajemniczym mężczyzną w kapeluszu, a strzała Amora godzi w Balatona.....	139
Rozdział VII, w którym do muzeum przychodzi osobliwa postać, Frania dopuszcza się niesubordynacji, a z ciemności niespodziewanie wyłania się tajemniczy mężczyzna w kapeluszu	155
Rozdział VIII, o kłopotcie Frani i rozpaczliwych próbach dotarcia do prawdy.....	180
Rozdział IX, w którym Frania demaskuje szantażystę i wpada na pomysł połączenia się ze swoją podświadomością	228
Rozdział X, o podróży Frani w czasie, sukcesie aspiranta Chybury i grze w tenisa z bolesnym finałem.....	248

Rozdział XI, o kłopotach Loli i ryzykownych pod wieloma względami poczynaniach Frani.....	279
Rozdział XII, w którym następuje dramatyczny zwrot akcji, a nawet dwa.....	297
Epilog, czyli przyjęcie u Frani, w czasie którego wychodzi na jaw, jak kukułka wyfrunęła z obrazu	327
Podziękowania	331