

Uwagi wprowadzająco-metodologiczne	9
--	---

ROZDZIAŁ I

Podróż i horyzont kulturowy w późnym średniowieczu	57
1.1. Podróż jako literacki nośnik relacji międzykulturowych	57
1.2. Cywilizacja i kultura w badaniach humanistycznych	62
1.3. Kulturowo-geograficzne dziedzictwo starożytności	77
1.4. Średniowieczne imaginarium: horyzont kulturowy i geograficzny ze szczególnym uwzględnieniem Azji	82

ROZDZIAŁ II

Wprowadzenie historyczno-kulturowe. <i>Christianitas latina</i> oraz Azja Środkowa i Wschodnia na przełomie XIV i XV wieku	97
2.1. Cywilizacja łacińska: geneza i rozwój	101
2.2. Panorama dziejów politycznych, społecznych i gospodarczych łacińskiej Europy na przełomie XIV i XV wieku	105
2.3. Rozkwit kultury w Europie Zachodniej i w Bizancjum w późnym średniowieczu	112
2.4. Azja Środkowa i Wschodnia na przełomie XIV i XV wieku: zarys kulturowo-religijny	119
2.5. Mongołowie: cywilizacja turańska. Droga Temudżyna do władzy i początek ekspansji zewnętrznej	128
2.6. Dziedzictwo imperium mongolskiego: państwo Tamerlana w Mawarannahrze	133

ROZDZIAŁ III

Stulecie podróży: kulturowe spotkanie łacińskiej Europy z mongolską Azją w latach 1245–1353 (1368)	147
3.1. Kulturowe następstwa pierwszych kontaktów z Mongołami (do I Soboru Lyńskiego)	149
3.2. Pierwsze podróże: Andrzej z Longjumeau, Ascelin z Cremony, Jan z Pian di Carpine, Wilhelm z Rubruk, Marko Polo	159
3.3. Duch misji i podróży: Jan z Montecorvino, Odoryk z Pordenone, Jan z Marignolli	175
3.4. Koniec podróżowania do Azji: rok 1368	191
3.5. Następstwa kulturowe stulecia podróży	193
3.6. Poszukiwanie sojusznika: plany przymierza Mongołów z łacińskim Zachodem ...	197
3.7. Tamerlan a świat łaciński: sojusznik czy zagrożenie	204

ROZDZIAŁ IV

Ambasada do Tamerlana jako kulturowy element kastylijskiego zainteresowania Wschodem	221
4.1. Kastylijskie <i>Libros de viajes</i>	221
4.2. Królestwo Kastylii i Léonu u progu XV stulecia oraz jego zainteresowanie Wschodem	223
4.3. Pierwszą kastylijską misję do Tamerlana (1402–1403)	225
4.4. Stan badań historyczno-kulturowych nad <i>Ambasadą do Tamerlana</i>	228
4.5. Znaczenie kulturowo-historyczne <i>Ambasady do Tamerlana</i>	233
4.6. Podstawowe informacje o <i>Ambasadzie do Tamerlana</i>	243
4.7. Pierwsza część itinerarium posłów kastylijskich	249

ROZDZIAŁ V

Kultura i warunki życia codziennego w podróży na podstawie <i>Ambasady do Tamerlana</i>	275
5.1. W oczekiwaniu na dalszą podróż: Konstantynopol	275
5.2. Szlaki z Europy do Azji Centralnej i Wschodniej oraz sposoby podróżowania	303
5.3. Podróż z Trapezuntu do Persji – system stacji rozstawnych	311
5.4. Persja i jej oblicza	328
5.5. Codziennosc w podróży	338
5.6. <i>Maravillas</i> w podróży	347

ROZDZIAŁ VI

Zetknięcie z inną kulturą: państwo Tamerlana	353
6.1. <i>Casa i palacios</i> – trudności z recepcją rzeczywistości	353
6.2. Życie wśród ogrodów: przykład lekkiej architektury	362
6.3. Dwór Tamerlana: ochrona i środki bezpieczeństwa	364
6.4. Ogród jako dwór	370
6.5. Samarkanda: stolica rzemieślników i kupców	383
6.6. Droga powrotna	391
Zakończenie	403
Bibliografia	417
Indeks osobowy	463
Indeks nazw geograficznych i etnicznych	497
Summary: Everyday Life on the Road on the Example of “Embassy to Tamerlane” (1403–1406): A Study on the Intercultural Relations	517