Spis treści

Przedmowa 7

WSTĘP. *Teatr uliczny, poezja konkretna* 9

CZĘŚĆ I. *Aktorzy, sceny, repertuary* 29

Rozdział 1. *Podjadanie krokodyla łyżeczką albo orientacja zawodowa w podziemiu* 31

Pułapka amnestii • Polityczna dobroczynność • Kościół i opozycja • Dylemat robotników • Wentyle czy akumulatory?

Rozdział 2. *Chodźcie z nami! Dziś nie biją! Sztuka zadymy* 71

Ballada o Marku Adamkiewiczu • Konserwatywny pacyfizm – anarchistyczny nacjonalizm • Ideały i narzędzia • „Kaloryfery" w innych krajach bloku • Żarnobyl • Niebiescy i zieloni • Bratysława się odzywa • „Wolę być" • W czasie przyszłym

Rozdział 3. *Jakby w Europie – międzynarodowe środowisko pokoju i praw człowieka* 111

Powściągliwość i rewolucyjna turystyka • Dialog na rzecz zagrożonego kontynentu • Helsinki od dołu • Na szlaku przyjaźni • Otwarcie granic w Niemczech Wschodnich • Katedra w Coventry i kościół przy Żytniej

Rozdział 4. *Nowa polityka pokolenia konkretu* 147

Wstydliwa gorbymania • Lwiątka z Zachodniej Ukrainy • Słoweńska kultura narodu dla pokoju • Węgierski pomarańczowy apel • Praga – w stronę opozycji • Robotnicy ostatniej godziny

Rozdział 5. *Jak smerfy złapały Gargamela albo Rewolucja stylu* 191

Bunt krasnoludków • Hipisi w Świętym Ogrodzie • Vademecum małego wywrotowca • Mrok w Krakowie • Krucjata Pietii • Pornosławia • Bóg, król i kraj w Bohemii • Zostać smerfem

Karnawał w obiektywie fotoreporterów 233

CZĘŚĆ II. *Rewolucja w szesnastu odsłonach* 253

Scena pierwsza. *„Mrugam oczami i widzę inny świat" – marsz ze świecami* 255
Scena druga. *O dwóch Leninach* 258
Scena trzecia. *Słoweńska wiosna* 267
Scena czwarta. *Dni, które wstrząsnęły Lwowem* 272
Scena piąta. *Strajki na pomarańczowo* 276
Scena szósta. *Pamięć o inwazji* 283
Scena siódma. *Tama śmierci – Węgry bronią Dunaju* 287
Scena ósma. *Święto niepodległości i tydzień Palacha* 290
Scena dziewiąta. *Otaczanie okrągłego stołu* 297
Scena dziesiąta. *Matki z dziećmi* 302
Scena jedenasta. *Czwartego czerwca* 306
Scena dwunasta. *Węgrzy grzebią komunistów* 311
Scena trzynasta. *Marsze korzo i biegi uliczne* 315
Scena czternasta. *Lwów przekazuje pałeczkę* 320
Scena piętnasta. *Komar i Messedemos* 326
Scena szesnasta. *Przyjdź z kwiatkiem! Aksamitna Rewolucja* 334

EPILOG. *Koniec z piknikami – po rewolucji* 345

Ustronie Jakoba • Pamięć o roku 1989

Podziękowania 361

Źródła 365

Tablice 373