

## Spis treści:

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp.....                                                                                                                                           | 5   |
| <b>Grzegorz Bębniak</b><br>„Nie mogę zostać Niemcem...”. Wilhelm Szewczyk i jego<br>służba w Wehrmachcie.....                                        | 11  |
| <b>Maciej Fic</b><br>Polityczne „fizymatenta” Wilhelma Szewczyka.....                                                                                | 33  |
| <b>Michał Lis</b><br>Wilhelma Szewczyka Śląsk Opolski (w myśli i czynach).....                                                                       | 49  |
| <b>Michał Skop</b><br>Zaolzie w szkicach i esejach Wilhelma Szewczyka.....                                                                           | 65  |
| <b>Monika Blidy</b><br>„Polak-Ślązak o europejskim sercu”. Łużyckie spojrzenie<br>na sorabistyczną działalność Wilhelma Szewczyka.....               | 77  |
| <b>Paweł Sarna</b><br>Dokonania publicystyczne Wilhelma Szewczyka<br>(ze szczególnym uwzględnieniem retoryki narracji).....                          | 89  |
| <b>Krzysztof A. Kuczyński</b><br>Wilhelma Szewczyka reportaże z podróży do NRD i RFN<br>i ich rola w niemcoznawczej edukacji polskiego odbiorcy..... | 105 |
| <b>Grażyna Barbara Szewczyk</b><br>Pod znakiem „Sampa” i „Aniołów z lodu”.<br>Podróże Wilhelma Szewczyka do Skandynawii.....                         | 125 |
| <b>Krzysztof Karwat</b><br>Jak opowiadać historię? Wokół „Skarbu Donnersmarcków”<br>Wilhelma Szewczyka.....                                          | 135 |
| <b>Renata Dampc-Jarosz</b><br>O biografii „Marnotrawstwo serca czyli<br>Lou Andreas-Salomé”.....                                                     | 141 |

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Zbigniew Feliszewski</b>                                      |     |
| Znaki literackie czy znaki teatralne?                            |     |
| Wilhelma Szewczyka poglądy na teatr.....                         | 153 |
| <b>Ilza Kowol</b>                                                |     |
| „Wy tam na Śląsku macie Szewczyka”.....                          | 163 |
| <b>Józef Musioł</b>                                              |     |
| W stulecie urodzin.....                                          | 165 |
| <b>Zygfryd Nowak</b>                                             |     |
| Brynów–Ustroń–Koszęcin. Trójkąt wspaniałej przygody              |     |
| intelektualnej z Wilhelmem Szewczykiem i jego przyjaciółmi!..... | 169 |
| <b>Mirosław Słomczyński</b>                                      |     |
| Wspomnienie.....                                                 | 175 |
| <b>Wiesław Wilczek</b>                                           |     |
| Znajomość <i>per procura</i> ... czyli zaczęło się               |     |
| za pośrednictwem czasopism.....                                  | 177 |
| <b>Kazimierz Zarzycki</b>                                        |     |
| Człowiek renesansu.....                                          | 181 |
| <b>Wykaz wykorzystanych źródeł i literatury.....</b>             | 185 |
| <b>Indeks nazwisk.....</b>                                       | 195 |
| <b>Summary.....</b>                                              | 201 |
| <b>Zusammenfassung.....</b>                                      | 203 |