

Spis treści

Wykaz stosowanych skrótów	9
Wstęp	12
Rozdział I. Na progu epoki świeckiej	15
1. XIX-wieczne korzenie niewiary	19
2. W kręgu mistrzów podejrzeń	24
Karol Darwin	24
Ludwig Feuerbach	26
Karol Marks	28
August Comte	31
Fryderyk Nietzsche	33
Zygmunt Freud	35
3. Kryzys modernistyczny	39
Rozdział II. Z Małoszyc w świat	45
1. Okolice matecznika	46
2. Wśród karmazynów	52
3. „Dramatyczne lato 1920”	54
4. Między Boyem i plebanem	61
5. Inny katolicyzm	67
6. Ucieczki	76
Rozdział III. Bezgraniczność niemiłosierności	83
1. Wtajemniczenia	89
<i>Dziwictwo</i>	90
<i>Pamiętnik Stefana Czarnieckiego</i>	103
<i>Biesiada u hrabiny Kotłubaj</i>	110
2. Wariacje na temat wszechmocy	115
<i>Przygody</i>	118
<i>Zdarzenia na brygu Banbury</i>	130
<i>Szczur</i>	143
Rozdział IV. „Po stronie Boga, choć nie wierzę”.	
Wokół Dziennika	151
1. Gombrowicz od święta	152
Opowieść wigilijna	154

Droga na Golgotę	158
Na tropie Delii i Quique	161
2. Gombrowicz i Weil	167
<i>Enfants terribles</i>	169
Do zakochania jeden krok?	173
Możliwość „powtórzenia”	179
Przy drzwiach zamkniętych	184
3. „Jakie mam zająć stanowisko wobec katolicyzmu”?	189
Rozdział V. „Zasada piekielna”. Wokół <i>Dziennika</i> – c.d.	197
1. Z ogrodu do piekła natury	199
2. Diabelskie tropy	208
„Ręka jego wśród nas swobodna”	208
Łaski ani za grosz	219
Piekło z „kadzidłem Najwyższej Miłości”	222
Rozdział VI. Rytuały i „boski element”	227
1. Rytuały przejścia	229
2. Rytuały ofiarnicze	230
Rozdział VII. Dramat w kościele międzyludzkim	235
1. <i>Ślub</i>	238
2. <i>Pornografia</i>	241
3. <i>Kosmos</i>	243
Rozdział VIII. <i>Kosmos</i>, który pochłania	247
1. Śladem Schopenhauera	248
2. Trzy razy „powtórzenie”	253
Rozdział IX. Zamiast zakończenia	259
1. Gombrowicz i <i>sacrum</i>	260
2. Osobność Gombrowicza	263
3. Perspektywy dalszych badań	265
Bibliografia	269
Bibliografia podmiotowa	269
Bibliografia przedmiotowa	270
Literatura pomocnicza	273
Nota bibliograficzna	280
Summary	281
Indeks	283