

# Inhalt

Horst Albert Glaser

**Einleitung** 7

Claus-Dieter Krohn

**Epoche – sozialgeschichtlicher Abriß** 11

Helmut Scheuer

**Historismus – Positivismus – Realismus** 24

Ulf Eisele

**Realismus-Theorie** 36

Peter Uwe Hohendahl

**Literaturkritik und Literaturgeschichte** 47

Alberto Martino

**Publikumsschichten und Leihbibliotheken** 59

Dieter Barth

**Zeitschriften, Buchmarkt und Verlagswesen** 70

Ralph-Rainer Wuthenow

**Autobiographien** 89

Renate Böschstein-Schäfer

**Zeit- und Gesellschaftsromane** 101

Lieselotte E. Kurth-Voigt

**Historische Romane** 124

Joachim Bark

**Bildungsromane** 144

Carin Liesenhoff

**Novellen** 163

Norbert Miller

**Dorfgeschichte und Dorfroman** 179

Hartmut Vinçon

**Frühe Arbeiterliteratur** 206

Gerhard Schmidt-Henkel

**Niederdeutsche Mundartdichtung** 216

Anton Reininger

**Österreichische Erzählliteratur** 232

Albert Klein	
<b>Abenteuer-, Liebes- und Familienromane</b>	244
Luciano Zagari	
<b>Landschafts- und Naturdichtung</b>	255
Luciano Zagari	
<b>Lyrik und Ballade</b>	270
Jürgen Kühnel	
<b>Nationale Versepik</b>	282
Karl Riha	
<b>Wilhelm Buschs Bildergeschichten</b>	290
Helmut Schanze	
<b>Hof- und Stadttheater</b>	295
Gert Oberembt	
<b>Historische Dramen</b>	311
Horst Albert Glaser	
<b>Hebbels Dramen und Dramentheorie</b>	324
Helmut Pfotenhauer	
<b>Wagners Kunstmythologie und Nietzsches Ästhetik</b>	345
Jürgen Hein	
<b>Wiener Vorstadttheater</b>	358
Andras Sandor	
<b>Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung</b>	369
<b>Anhang</b>	
Bibliographie	380
Zeittafeln	407
Über die Verfasser	423
Autorenregister	425
Werkregister	432