

Inhalt

Horst Albert Glaser	
Einleitung	7
Claus-Dieter Krohn	
Epoche – sozialgeschichtlicher Abriß	11
Helmut Scheuer	
Historismus – Positivismus – Realismus	24
Ulf Eisele	
Realismus-Theorie	36
Peter Uwe Hohendahl	
Literaturkritik und Literaturgeschichte	47
Alberto Martino	
Publikumsschichten und Leihbibliotheken	59
Dieter Barth	
Zeitschriften, Buchmarkt und Verlagswesen	70
Ralph-Rainer Wuthenow	
Autobiographien	89
Renate Böschenstein-Schäfer	
Zeit- und Gesellschaftsromane	101
Lieselotte E. Kurth-Voigt	
Historische Romane	124
Joachim Bark	
Bildungsromane	144
Carin Liesenhoff	
Novellen	163
Norbert Miller	
Dorfgeschichte und Dorfroman	179
Hartmut Vinçon	
Frühe Arbeiterliteratur	206
Gerhard Schmidt-Henkel	
Niederdeutsche Mundartdichtung	216
Anton Reininger	
Österreichische Erzählliteratur	232

- Albert Klein**
Abenteuer-, Liebes- und Familienromane 244
- Luciano Zagari**
Landschafts- und Naturdichtung 255
- Luciano Zagari**
Lyrik und Ballade 270
- Jürgen Kühnel**
Nationale Versepik 282
- Karl Riha**
Wilhelm Buschs Bildergeschichten 290
- Helmut Schanze**
Hof- und Stadttheater 295
- Gert Oberembt**
Historische Dramen 311
- Horst Albert Glaser**
Hebbels Dramen und Dramentheorie 324
- Helmut Pfotenhauer**
Wagners Kunstmythologie und Nietzsches Ästhetik 345
- Jürgen Hein**
Wiener Vorstadttheater 358
- Andras Sandor**
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung 369
- Anhang**
- Bibliographie 380
Zeittafeln 407
Über die Verfasser 423
Autorenregister 425
Werkregister 432