

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Karl Kraus: Der Unähnliche | 7 |
| Robert Müller: Karl Kraus oder Dalai Lama, der dunkle Priester. | 9 |
| Eine Nervabtötung | 34 |
| Erläuterung | 37 |
| Viktor Tausk: An Karl Kr . . . | 37 |
| Erläuterung | 37 |
| Fritz Wittels: Die „Fackel-Neurose“ | 39 |
| Fritz Wittels: Ezechiel der Zugereiste | 45 |
| Erläuterung | 48 |
| Karlweis: Der neue Simson | 51 |
| Erläuterung | 54 |
| Franz Werfel: Karl Kraus | 57 |
| Franz Werfel: Die Metaphysik des Drehs. Ein offener Brief an Karl Kraus | 58 |
| Erläuterung | 63 |
| Harry Pross: Der Exorzist | 65 |
| Erläuterung | 66 |
| Albert Ehrenstein: An Karl Kraus | 67 |
| Erläuterung | 80 |
| Karl Adler: Der Knockabout — der Nocke baut | 83 |
| Erläuterung | 86 |
| De Gal: Pro domo et loco | 89 |
| Erläuterung | 89 |
| Anton Kuh: Der Affe Zarathustras (Karl Kraus) | 91 |
| Erläuterung | 115 |
| Franz Leschnitzer: Der Kulturkritiker | 117 |
| Erläuterung | 129 |
| Oskar Pollak: Noch einmal Karl Kraus | 133 |
| Erläuterung | 139 |
| Egon Erwin Kisch: Ein eingefleischter Liberaler | 143 |
| Erläuterung | 144 |
| Hermann Kesten: Er hat Talente verschwendet | 147 |
| Erläuterung | 150 |
| Willy Haas: Die literarische Welt | 151 |
| Erläuterung | 154 |
| Hans Habe: Die Fackel . . . | 155 |
| Erläuterung | 157 |
| Peter Rühmkorf: Die soziale Stellung des Reims. Karl Kraus oder die Grenzen der Wesensbeschwörung | 159 |
| Erläuterung | 163 |
| Richard Flatter: Karl Kraus als Nachdichter Shakespeares | 165 |
| Erläuterung | 167 |

| | |
|---|-----|
| Marcel Reich-Ranicki: Karl Kraus, sein Haß, seine Liebe | 169 |
| Erläuterung | 178 |
| Fritz J. Raddatz: Der blinde Seher. Karl Kraus | 179 |
| Erläuterung | 195 |
| Mechthild Borries: Progressivität und Regressivität. Wahrheitsproblematik | 197 |
| Erläuterung | 199 |
| Franz Schuh: Die Belagerung der Urteilsmauer. Nachwort | 201 |

| | |
|-----|--|
| 37 | Erläuterung |
| 39 | Fritz Witzel: Die „Fackel“-Nunze |
| 43 | Fritz Witzel: Exzepte der Xaverzeit |
| 48 | Erläuterung |
| 51 | Karl Weir: Der neue Simon |
| 54 | Erläuterung |
| 57 | Franz Wetzl: Karl Kraus |
| 58 | Franz Wetzl: Die Metaphysik des Eises. Ein offener Brief an Karl Kraus |
| 63 | Erläuterung |
| 65 | Harry Pross: Der Exorzist |
| 66 | Erläuterung |
| 67 | Albert Ehrenstein: An Karl Kraus |
| 68 | Erläuterung |
| 83 | Karl Adler: Der Kackabaut — der Nockebaut |
| 86 | Erläuterung |
| 89 | De Gal: Pro domo et loco |
| 89 | Erläuterung |
| 91 | Anton Kuh: Der Affe Xaverianus (Karl Kraus) |
| 113 | Erläuterung |
| 117 | Franz Jeschitzky: Der Kulturkritiker |
| 129 | Erläuterung |
| 133 | Oskar Pollak: Noch einmal Karl Kraus |
| 139 | Erläuterung |
| 143 | Egon Erwin Kisch: Ein eingefleischter Liberaler |
| 144 | Erläuterung |
| 149 | Hermann Kesten: Er hat Talente verschwendet |
| 150 | Erläuterung |
| 151 | Willy Haas: Die literarische Welt |
| 154 | Erläuterung |
| 157 | Hans Habe: Die Fackel... |
| 159 | Erläuterung |
| 159 | Peter Kühnke: Die soziale Stellung des Kraus. Karl Kraus oder die |
| 159 | Grenzen der Weimarer Republik |
| 163 | Erläuterung |
| 165 | Richard Flatter: Karl Kraus als Vorkämpfer der |
| 165 | Erläuterung |