

Najnowsza powieść Krzysztofa Vargi to brawurowy pamflet na współczesność. Razem z głównym bohaterem, pięćdziesięcioletnim komiwojażerem kursującym po Polsce, możemy popastwić się nad wszystkim, co na co dzień doprowadza nas do szału – pasażerami PKP, smrodem na klatce schodowej, szkoleniami integracyjnymi i modną młodzieżą w kawiarniach. Piotr sączy jad nienawiści i bezlitośnie obnaża słabości i śmieszności współczesnego Polaka. Varga tworzy pełnokrwiste i przeraźliwie wierne portrety toksycznych rodziców, pazernej bylej żony, żalosnych nuworyszy, miłośników kebabów i korporacyjnych wymoczków. Jest to obraz zniekształcony, karykaturalny i nieodparcie śmieszny.

*Trociny* to prozatorski majstersztyk – znakomita, cyniczna i błyskotliwa rozrywka na najwyższym poziomie, nie tylko dla socjopatów. Ku przestrodze...

*To prowokacja. Błyskotliwa, turpistyczna, świetna literacko.*

Piotr Kofta, „Wprost”

KRZYSZTOF VARGA (1968) – powieściopisarz, eseista i felietonista. Opublikował: *Chłopaki nie płaczą* (1996), *Bildungsroman* (1997), *Śmiertelność* (1998), *45 pomysłów na powieść* (1998), *Tequilę* (2001), *Karolinę* (2003), *Nagrobek z lastryko* (2007), *Gulasz z turula* (2008) i *Aleję Niepodległości* (2010). Współtworzył słownik literatury najnowszej *Parnas bis. Słownik literatury polskiej urodzonej po 1960 roku* (1995) i antologię wierszy najnowszych *Macie swoich poetów* (1996). Mieszka w Warszawie na Mokotowie.