

Spis treści

06. Wstęp

08. Poligrafia w XXI wieku

- 08. Rys historyczny
- 18. Druk na żądanie
- 20. Nowe media
- 24. Poligrafia a ochrona środowiska

26. Przygotowanie do druku

- 26. Przebieg produkcji poligraficznej
- 28. Podstawy edytorstwa
- 30. Ilustracje w poligrafii
- 34. Obrazy półtonowe
- 36. Teoria koloru i separacja koloru
- 44. Zarządzanie kolorem
- 46. Skanowanie
- 48. Skład tekstu
- 52. Kroje pisma i fonty
- 54. Aplikacje i zestawy designerskie
- 56. Komputery i urządzenia peryferyjne
- 58. Formaty zapisu plików

60. Korekta i przygotowanie płyt

- 60. Wymiana plików
- 62. Rodzaje odbitek próbnych
- 68. Analiza kolorowych odbitek próbnych
- 70. Kontrola koloru w druku
- 72. Impozycja i przygotowanie płyt
- 76. Metoda CTP
- 78. Integracja technologii CTP i PDF
- 80. Płyty drukowe dla pozostałych technik druku

84. Techniki druku

- 84. Wprowadzenie do procesów drukarskich
- 88. Litografia offsetowa
- 96. Druk cyfrowy
- 100. Grawiura
- 104. Sitodruk
- 108. Typografia
- 110. Inne procesy

114. Papier i farba

- 114. Papier i farba
- 116. Jak powstaje papier?
- 126. Rodzaje papieru
- 130. Parametry techniczne i wymiary papieru
- 132. Wady papieru
- 134. Papier a ochrona środowiska
- 136. Farby i tonery

140. Prace wykończeniowe

- 140. Prace wykończeniowe
- 142. Złamywanie
- 144. Rodzaje opraw i materiały
- 152. Inne metody wykończeniowe
- 154. Nadruki i tłoczenia
- 156. Pakowanie i dystrybucja

158. Współpraca z drukarnią

- 158. Wybór drukarni
- 164. Współpraca międzynarodowa
- 168. Specyfikacje
- 178. Kontrola jakości
- 180. Harmonogram i składanie zamówień
- 182. Prawne podstawy działania

184. Zakończenie

- 184. Słownik
- 214. Formaty papieru
- 216. Inne miary papieru
- 218. Tabele konwersji
- 219. Wybrana bibliografia i źródła ilustracji
- 220. Skorowidz
- 224. Podziękowania

