

SPIS TREŚCI

<i>Wprowadzenie</i>	7
---------------------------	---

Część pierwsza *Średniowieczny żarłok*

Rozdział 1. <i>Prestiż otyłości</i>	19
Naturalna żywotność	20
Cóż za zniewaga!	27
Od grubasa do spaślaka	29
Rozdział 2. <i>Thuszcz, płyny, gazy</i>	33
Materia otyłości	34
Pochodne gazów i wody	37
Podagrycy i artretycy	41
„Prostota” wydalania	43
Rozdział 3. <i>Perspektywa grzechu</i>	47
Model duchownych	48
Model lekarzy	52
Model dworzan	54
Rozdział 4. <i>XV wiek: wyrafinowanie</i> <i>i sprzeczności</i>	57
Rosnące znaczenie obrazów	58
Oznaka różnic społecznych?	61
Tryb życia i konflikty	63
„Mozolna” praca estetyki	67

Część druga
„Nowożytny” grubianin

Rozdział 1. <i>Oblicza lenistwa</i>	75
Aktywność i bezczynność	
epoki „nowożytnej”	76
Od wyzwiska do znaczenia społecznego	82
Opór i fascynacja	86
Chudość źle widziana	93
 Rozdział 2. <i>Tłuszcz w liczbie mnogiej</i>	99
„Udramatyzować” zagrożenie	99
Strach przed apopleksją	102
Tłuszcz: abstrakcyjny dyskurs	107
Wyodrębnić puchlinę wodną	110
Wyodrębnić podagrę	115
 Rozdział 3. <i>Głębia obrazów, precyzja słów</i>	119
Obrazy i realizm rysów	119
Wybór Rubensa	123
Siła i bezsilność słów	127
 Rozdział 4. <i>Utrzymać ciało w ryzach</i>	137
Pierwsze szacunki	137
Otyłość tak, ale tylko „górna”	143
„Nowożytne” diety i wyrzeczenia	146
„Osuszyć”	152
Ocet i kreda	155
Pasy, sznurowania i gorsety	158

Część trzecia
Od ociężałości do niemocy. Oświecenie i wrażliwość

Rozdział 1. <i>Odkrycie niuansów</i>	169
Pomiary „niestrudzone”, pomiary	
„bezowocne”	169

Obwód w pasie czy waga?	172
Stworzyć średnią	175
Pierwsze różnicowanie kształtów	180
„Ciężar” mężczyzn, „ciężar” społeczny	185
Rozdział 2. <i>Napiętnowanie niemocy</i>	191
„Otyłość”: użycie pewnego słowa	192
Deprecjonowany objaw: brak wrażliwości	198
Krytyka „bogaczy”	201
„Małżonek znamienity, lecz do niczego”	203
Rozdział 3. <i>Wzmacnianie</i>	207
Moc „wzmacniaczy”	207
Moc „pobudzaczy”	210
Marzenia o elektryczności	214
Dieta i nerwy	215
Pokarmy roślinne czy mięsne?	219
Rewolucja chemiczna	222

Cześć czwarta

Brzuch mieszczański

Rozdział 1. <i>Wprowadzenie liczby</i>	229
Obecność liczb	229
Związek między wzrostem a wagą, związek wymierny	231
Indywidualne obliczanie wagi?	233
Rozdział 2. <i>Typologiczna gorączka</i>	239
Mężczyźni „z brzuszkiem”, tłuste kobiety	241
Mieszczanin i brzuch szacowny	249
Mieszczanin i brzuch wyszydzony	252
Szczupłość romantyczna?	256
Rozdział 3. <i>Od chemii do energetyki</i>	261
Wodnistość i otłuszczenie: nowe rozróżnienia ..	261

Tłuszcz i ogień	263
Tłuszcz i „nieubłagana choroba”	268
Rozdział 4. <i>Od energetyki do diety</i>	273
Energia i jej skutki	273
Stworzyć „sztukę dobrego życia”	276
Archaizmy i nowoczesność	279
„Nieszczęście” i ja: nowy status otyłości	282
Część piąta	
<i>W stronę „mężczeństwa”</i>	
Rozdział 1. <i>Triumf estetyki</i>	289
Ważenie coraz powszechniejsze	290
Pierwsze sprzeczności w ramach skali	292
Ciała na wystawie	297
Kobiety zaczynają mieć biodra	300
Od męskiego pasa do „odkrycia” mięśni	303
Od estetyki do wykluczających się obrazów	309
Rozdział 2. <i>Otyłość „uczona”, otyłość „światowa”</i>	317
Formy i fazy w liczbach	318
Trawienie „spowolnione”, trawienie przesadne	320
Zwyrodnieniowa obsesja	324
Dietetyczny urodzaj	326
Wyjazdy do wód: między życiem towarzyskim a reakcjami chemicznymi	332
Pojawiają się reklamy	336
Rozdział 3. <i>Rewolucja szczupłego</i>	339
„Cywilizacyjna skaza”	340
„Wysmuklenie” mężczyzny	343
„Wysmuklenie” kobiety	345

„Stopniowanie” anatomii	348
Stworzenie „potworności”	350
 Rozdział 4. „Męczeństwo” dochodzi do głosu	355
Zrewolucjonizować początkowe kryteria	356
Coraz więcej schorzeń	358
Coraz więcej terapii	360
Zawodzą terapeutyczne „pewniki”	364
Między próbą a męczeństwem	368
 <i>Metamorfozy współczesnej debaty</i> <i>Choroba tożsamości, choroba podstępna</i>	
Stwierdzenie „epidemii”	378
„Kontratak”?	381
Dynamika szczupłości, dynamika otyłości	384
Konsekwencje szczupłości	385
„Wieloczynnikowy” świat	387
Ja, doświadczenie, tożsamość	392
 Zakończenie	399