

SPIS TREŚCI

Wstęp	6
I. Biblioteka jako placówka kulturalno-oświatowa	9
1. Kierunki popularyzacji książki i czytelnictwa	10
2. Predyspozycje zawodowe i powinności bibliotekarza	13
II. Metody pracy z czytelnikiem indywidualnym i zbiorowym	18
1. Poznawanie księgozbioru	18
2. Poznawanie zainteresowań czytelników	23
3. Poradnictwo w zakresie korzystania ze zbiorów i kierowanie czytelnictwem	25
4. Poznawanie środowiska i jego potrzeb	29
5. Współdziałanie z instytucjami i organizacjami	31
III. Przystosowanie czytelników do korzystania z biblioteki	35
IV. Formy pracy popularyzujące książkę i czytelnictwo	38
1. Formy wizualne	38
a. Ogłoszenia	40
b. Hasła i cytaty	42
c. Plakaty czytelnicze	43
d. Albumy biblioteczne	45
e. Wystawy	46
2. Formy słowne	55
a. Przeglądy bibliograficzne	55
b. Odczyty i pogadanki	56
c. Spotkania autorskie	57
d. Wieczory literackie	59
e. Dyskusje nad książkami	72
f. Sądy literackie	74
g. Opowiadanie baśni	76
3. Formy słowno-wizualne	77
a. Konkursy czytelnicze	77
b. Turnieje czytelnicze	84
c. Zgaduj-zgadule literackie	85
d. Zajęcia rozrywkowe o tematyce literackiej	86
V. Planowanie pracy kulturalno-oświatowej	97
Bibliografia	102