

Spis treści

<i>Topo-Grafie. Miasto i literatura</i>	4
Topografie pamięci	
Lukasz Bukowiecki	
<i>Miejsca pamięci o Mironie Białoszewskim</i>	13
Igor Piotrowski	
<i>Alef. Ulica Chłodna jako pustka i złudzenie</i>	32
Topografie podmiejskie	
Adela Kobelska	
<i>W poszukiwaniu straconego miasta.</i>	
<i>Nieczarodziejska Królewska Góra: Konstancin</i>	56
Włodzimierz Karol Pessel	
<i>Nudno-ciekawe stacje</i>	75
Obrzeża, okolice, pogranicza i marginesy	
Weronika Parfianowicz-Vertun	
<i>„My mamy cudy”? Życie w Warszawie,</i>	
<i>życie w Europie Środkowej</i>	95
Piotr Kubkowski	
<i>Mirona Białoszewskiego „blokowanie”:</i>	
<i>przestrzenie, obrazy, dźwięki</i>	115
Katarzyna Kuzko-Zwierz	
<i>Warstwy czasu, warstwy miasta.</i>	
<i>Białoszewskiego latanie na Grochów</i>	137
Agnieszka Karpowicz	
<i>Miejsce osobne. Sprawdzanie Siekierok:</i>	
<i>patrzenie, chodzenie, słuchanie</i>	152
Miasto	
Aleksandra Geller	
<i>Kirkut. „Dżungla nie do odgadnięcia”</i>	173
Igor Piotrowski	
<i>Czas odnaleziony, czyli warszawska krucjata dziecięca</i>	182
Ewelina Godlewska-Byliniak	
<i>Zamknięta epoka przedmieścia</i>	213
Topografie osobiste	
Marta Czemarmazowicz	
<i>Miron Białoszewski i teatry. Poznańska, Tarczyńska,</i>	
<i>plac Dąbrowskiego</i>	227
Joanna Łojas, „Którędy wyjść ze słowa”.	
<i>Praktyki miejskie Mirona Białoszewskiego</i>	248
Izabela Tomczyk	
<i>Zoliborz to była zupełnie osobna sprawa, zupełnie</i>	
<i>osobne dzieje...”. Filmikowanie a Warszawa</i>	265
Appendix	
Małgorzata Wichowska	
<i>Warszawa Białoszevska (Te leżenia, latania i transe...)</i>	290