

Spis treści

Przedmowa 7

Podziękowania 10

Wstęp 11

Trzy krótkie historie negatywu fotograficznego 14

1. Krótka historia negatywu-pośrednika 15

2. Historia konwencji negatywowej 21

3. Negatyw – historia pojęcia 26

Problematyka badań nad negatywem 34

Rozdział I

Oswajanie negatywu. Wokół (nie)czytelności fotografii 42

Fotografia jako faksymile rzeczywistości 43

Rzeczywistość symboliczna fotografii – fotografia jako język 44

Negatyw nieczytelny 46

Negatyw jako faksymile rzeczywistości 51

Negatyw konwencjonalny 52

Negatyw antykonwencjonalny 58

Rozdział II

Formalne aspekty negatywu 64

Wokół formalnych skutków inwersji tonalnej 65

Rozdział III

Negatyw abstrakcyjny. Obrazy odwrócone między nauką a sztuką 76

Negatyw w nauce 78

Negatyw jako projekt 82

Fotografia poza zmysłami – negatyw racjonalistyczny 85

Negatyw i międzywojenna krucjata przeciwko realizmowi 90

Inwersja porządku – sztuka ponad rzeczywistością 95

Ponadracjonalizm i fotograficzna twórczość negatywowa 97

2. Dżennet Kandıra i fotografiki Akın Kaya A

2. Ambiwalencja i negatyw 101

3. Paradoksy nowych geometrii: ponadracjonalizm fotogramu 104

dział IV

negatywnej prawdzie 108

prawda w fotografii 109

1. Prawda realizmu 109

2. Prawda dokumentu 112

3. Obiektywizm, mechaniczność i indeks 114

prawda całunu – metafizyka śladu 116

fotograficznej manipulacji – pozytyw przeciw prawdzie 120

negatyw jako autentyczny świadek w teorii Jerzego Lewczyńskiego 124

dział V

negatyw „między Bogiem a prawdą” 128

psychoanaliza indeksu 131

ironizm fotografii 137

dział VI

negatyw wobec polaryzacji symbolicznej 142

negatyw i polaryzacja przedfotograficzna 143

conjunctio Oppositorum 147

negatyw pytania” w teorii i twórczości Jana Berdyszaka 150

„ubiegunowy świat 154

elektromagnetyzm a negatyw 157

tematyka negatywu 160

negatyw wobec śmierci 163

schwyt w negatywie i w pozytywie 166

negatywne stany emocjonalne 170

Rozdział VII

Negatywowy świat na opak 182

„Przedpołudniowy duch” Hansa Richtera 186

„Przygoda człowieka poczciwego” Stefana i Franciszki Themersonów 190

Obrazowe oksymorony 194

Rozdział VIII

Płeć negatywu 202

Wokół stereotypów kobiecości 204

Negatywowe kobiety 207

Nowa Wenus 212

Negatywowe spojrzenie 217

Męczyzna negatywny 224

Zakończenie 229

Przypisy 235

Bibliografia 272

Teksty źródłowe i literackie 279

Słowniki i encyklopedie 282

Indeks osób 283