

Spis treści

Słowo wstępne	5
I. Punkt wyjścia. Wartości i paradygmaty.....	7
Wprowadzenie	7
Fragmenty konstytucji duszpasterskiej „O Kościele w świecie współczesnym” - <i>Gaudium et spes</i>	10
<i>Józef Tischner</i> - Ludzki świat otoczenia.....	12
<i>Danuta Benedyktowicz</i> i <i>Zbigniew Benedyktowicz</i> - Dom jako kategoria antropologiczna	19
<i>Yi-Fu Tuan</i> - Mityczna przestrzeń i mityczne miejsce	27
<i>Józef Życiński</i> - Główne nurty postmodernizmu	34
<i>Marek Maciejczak</i> — Transcendentalny sens przestrzeni.....	40
II. Historia i tradycja.....	43
Wprowadzenie	43
<i>Witold Krassowski</i> ~ Początki zorganizowanego krajobrazu osadniczego ziem polskich	46
<i>Jerzy Stempowski</i> - Dawna gospodarka wiejska.....	61
<i>Witold Krassowski</i> - O pojęciach piękna	73
<i>Beata J. Gawryszewska</i> - W poszukiwaniu struktury energii Ziemi... Refleksje na temat chińskiej <i>feng shui</i>	85
<i>Henryk Waniek</i> - Mappa mundi	93
III. Przestrzeń i architektura	97
Wprowadzenie	97
<i>Bolesław Szmidt</i> - Pojęcie ładu	100
<i>Anna Pawełczyńska</i> - Czas i przestrzeń a formy poznania świata.....	116
<i>Marta Leśniakowska</i> - Co to jest architektura? Kilka definicji	127
<i>Christian Norberg-Schulz</i> - Architektura jako obraz świata	138
<i>Jeremi T. Królikowski</i> - Elementy semiotyczne dzieła architektury	144

Rozdział IV

Obraz radzieckiego szpitala psychiatrycznego w literaturze faktu

i fikcji literackiej	97
1. Literatura faktu - świadectwa dysydentów	97
1.1. Świadectwo Władimira Bukowskiego	97
1.2. Świadectwo Walerii Nowodworskiej.....	111
1.3. Świadectwo Piotra Grigorenki.....	122
1.4. Inne dzieła	132
2. Fikcja literacka	136
2.1. <i>Wariat (Ticux)</i> Aleksandra Minczina.....	136
2.2. <i>Noc Walpurgi</i> Wieniedikta Jerofiejewa	150
2.3. Inne dzieła	155
Zakończenie	163
Bibliografia	169
Netografia	177
Aneks.....	179
PeaioMe	189
Indeks nazwisk	203