

# SPIS TREŚCI

---

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Wstęp</b> .....                                                    | 17 |
| Młodopolszczyzna – stylizacja – ludowość .....                        | 19 |
| O społecznym zaangażowaniu literatury .....                           | 22 |
| Kataryniarze i rytm unistyczny .....                                  | 23 |
| Irzykowski i inni .....                                               | 26 |
| Po wojnie – wobec systemu .....                                       | 30 |
| Po Październiku – ku różnorodności .....                              | 32 |
| Dyskusja o (nie tylko młodej) poezji .....                            | 34 |
| Krótki żywot beletrystyki .....                                       | 37 |
| O przekładzie literackim .....                                        | 38 |
| Wobec literatury naukowej .....                                       | 39 |
| Nota edytorska .....                                                  | 40 |
| <br><b>Dwudziestolecie międzywojenne</b> .....                        | 43 |
| Poezja „Zwrotnicy” .....                                              | 43 |
| Chamuły poezji .....                                                  | 44 |
| Zaścianek z naszej literatury .....                                   | 47 |
| Poeci żywiołu. Sergiusz Jesienin i Bolesław Leśmian .....             | 48 |
| „Biały Paw” .....                                                     | 50 |
| „Głos Prawdy” .....                                                   | 51 |
| Jedno rozumne słowo .....                                             | 52 |
| Zaraza walki z wptywologią .....                                      | 52 |
| Demaskować! .....                                                     | 55 |
| Artysta a rewolucja .....                                             | 61 |
| A jednak .....                                                        | 61 |
| Profesor Sinko .....                                                  | 62 |
| „Skamander” nr 47–48 .....                                            | 62 |
| Przekład <i>Pugaczowa</i> Jesienina .....                             | 63 |
| Odpowiedź panu Millerowi. Do redaktora „Wiadomości Literackich” ..... | 63 |
| Juliusz Kaden-Bandrowski <i>W cieniu zapomnianej olszyny</i> .....    | 65 |

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Juliusz Kaden-Bandrowski <i>Europa zbiera siano</i> .....                                                          | 67  |
| Anatol Stern <i>Bieg do Bieguna</i> .....                                                                          | 68  |
| Przeciw frazesom w poetyce .....                                                                                   | 70  |
| Ze stanowiska „Zwrotnicy” .....                                                                                    | 72  |
| Poezja uspołeczniona .....                                                                                         | 74  |
| Prymitywizm a twórczość ludowa .....                                                                               | 78  |
| Koniunktura literacka na Śląsku .....                                                                              | 80  |
| <i>Terminus a quo</i> ... ..                                                                                       | 83  |
| Komunikat grupy „a.r.” nr 1. Grupa „a.r.” podejmuje walkę o sztukę nowo-<br>czesną w Polsce .....                  | 84  |
| Na odcinku poetyckim .....                                                                                         | 86  |
| Kataryniarze i strofkarze .....                                                                                    | 88  |
| Stefan Kołaczkowski o współczesnej literaturze polskiej (w uzupełnieniu<br>literatury Feldmana) .....              | 93  |
| Co to znaczy „urbanizm”? .....                                                                                     | 94  |
| Przeciw stylizacji .....                                                                                           | 95  |
| „Ludowość” w poezji .....                                                                                          | 95  |
| Jesienin i naśladowcy .....                                                                                        | 95  |
| Rytm i rym .....                                                                                                   | 96  |
| Unizm .....                                                                                                        | 97  |
| Hucuły sztuki .....                                                                                                | 99  |
| Poezja proletariacka w praktyce .....                                                                              | 102 |
| W sprawie poezji proletariackiej .....                                                                             | 105 |
| Na marginesie artykułu Czernika .....                                                                              | 109 |
| Dwa chwytły .....                                                                                                  | 111 |
| Jeszcze raz trzy .....                                                                                             | 114 |
| Uwagi o nowej liryce .....                                                                                         | 117 |
| Wymiana poglądów. Odpowiedź na ankietę „Okolicy Poetów” .....                                                      | 124 |
| Jak powstaje wiersz .....                                                                                          | 126 |
| Odpowiedź na ankietę redakcji „Wiadomości Literackich”. Jak się uczyli<br>współcześni wybitni pisarze polscy ..... | 129 |
| Linie i gwar .....                                                                                                 | 133 |
| Do źródeł liryzmu .....                                                                                            | 137 |
| Tezy .....                                                                                                         | 142 |
| Nie o autentyzmie, lecz do autentystów .....                                                                       | 143 |
| Lautréamont .....                                                                                                  | 147 |
| <b>1947</b> .....                                                                                                  | 149 |
| Pierwsze słowa wyzwolonej literatury .....                                                                         | 149 |
| Rozmowa z Julianem Przybosiem .....                                                                                | 154 |
| <b>1952</b> .....                                                                                                  | 161 |
| O poezji ludowej .....                                                                                             | 161 |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1953</b> .....                                                        | 169 |
| Prof. Karol Badecki. Wspomnienie pośmiertne .....                        | 169 |
| Pisarze o śmierci Stalina .....                                          | 172 |
| Co sądzić o polskiej pieśni ludowej? .....                               | 172 |
| Śpiew Jasia i Kasi .....                                                 | 178 |
| <b>1954</b> .....                                                        | 181 |
| „Linia powietrzną najbliższą ze wspomnienia do wspomnienia wrócić” ..... | 181 |
| W rożnickiej świetlicy .....                                             | 182 |
| Greń o Marii Dąbrowskiej .....                                           | 189 |
| Z bajki Andersena .....                                                  | 191 |
| Balony do przekłucia .....                                               | 192 |
| Jeszcze w sprawie etapów .....                                           | 194 |
| Głos w dyskusji o poezji Różewicza .....                                 | 196 |
| Drogowskaz historii .....                                                | 197 |
| Lubelska wiosna poezji .....                                             | 198 |
| <b>1955</b> .....                                                        | 201 |
| Ton gawędy .....                                                         | 201 |
| Rysunki Adama Marczyńskiego .....                                        | 203 |
| O młode malarstwo młodych .....                                          | 204 |
| Spór, ale nie o Czechowicza .....                                        | 211 |
| Wobec największego .....                                                 | 215 |
| Prapremiera pięciu poetów. Bohdan Drozdowski .....                       | 219 |
| <b>1956</b> .....                                                        | 221 |
| O malarstwie i liryce .....                                              | 221 |
| W pracowniach pisarzy .....                                              | 228 |
| Heroje brzydoty .....                                                    | 229 |
| Z powodu <i>Wierszy wybranych</i> Bronisławy Ostrowskiej .....           | 231 |
| Co więc czynić należy .....                                              | 233 |
| W sprawie czystych rąk .....                                             | 237 |
| W Łodzi i Stalinogrodzie .....                                           | 239 |
| Kara śmierci i deklamacja .....                                          | 249 |
| Dyskusja o Związku Literatów .....                                       | 253 |
| Dlaczego poezja ludowa czaruje poetów wyrafinowanych? .....              | 260 |
| Do pocucia humoru Stanisława Pietraszki .....                            | 263 |
| Prawda całego narodu .....                                               | 265 |
| Prawda, wolność i socjalizm .....                                        | 265 |
| O całą prawdę w literaturze .....                                        | 267 |
| Ostatnie utwory Pawlikowskiej .....                                      | 271 |
| Po VIII Plenum .....                                                     | 275 |
| Głos na Zjeździe pisarzy .....                                           | 276 |

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1957</b> .....                                                                             | 281 |
| O nową socjalistyczną sztukę .....                                                            | 281 |
| Szczęśliwy debiut .....                                                                       | 285 |
| Wiersze literackie .....                                                                      | 287 |
| Co dzisiaj znaczy „awangarda”? .....                                                          | 288 |
| <b>1958</b> .....                                                                             | 301 |
| Sześć rozmów z członkami Komisji Kultury KC PZPR. Rozmowa z tow.<br>Julianem Przybosiem ..... | 301 |
| Rozprawy Henryka Markiewicza .....                                                            | 303 |
| U Denise René. Galeria malarstwa w Paryżu .....                                               | 305 |
| Wiersze Bratnego .....                                                                        | 309 |
| Opowiadania Jana Józefa Szczepańskiego .....                                                  | 311 |
| Skąd się bierze mała poczytność literatury polskiej? .....                                    | 314 |
| „Rocznik Literacki” .....                                                                     | 319 |
| Henryk Wiciński .....                                                                         | 324 |
| Moralność a sztuka. Rozmowa przy mikrofonie .....                                             | 325 |
| Wyspiański żywy .....                                                                         | 328 |
| Za obszerna antologia .....                                                                   | 330 |
| Przeciw łatwiznie .....                                                                       | 332 |
| Monografia filologa o Mickiewiczu .....                                                       | 333 |
| Czernik o epice ludowej .....                                                                 | 334 |
| Filologiczny wdzięk i powab .....                                                             | 336 |
| <i>Contra plures</i> .....                                                                    | 337 |
| O więcej pytań .....                                                                          | 339 |
| O malarstwie pozaabstrakcyjnym .....                                                          | 342 |
| Na I Zjeździe Pisarzy Ziemi Zachodnich w Dusznikach .....                                     | 345 |
| <b>1959</b> .....                                                                             | 349 |
| Książd a nie szewc .....                                                                      | 349 |
| Przeciw przesądowi .....                                                                      | 352 |
| Namiętny podręcznik .....                                                                     | 355 |
| Baudelaire po polsku .....                                                                    | 356 |
| Słowo przedrzeźnione .....                                                                    | 357 |
| Co wiemy o Stańczyku .....                                                                    | 359 |
| <i>Malte Rilkego</i> .....                                                                    | 362 |
| Niezwykłe dzieło .....                                                                        | 364 |
| Człowiek niezwykły, ale poeta? .....                                                          | 365 |
| Na temat <i>Teorii widzenia</i> .....                                                         | 367 |
| Ankieta o Teatrze Nowym .....                                                                 | 370 |
| Najmłodsi .....                                                                               | 370 |
| <i>Patri patriae</i> .....                                                                    | 372 |
| Pantuny po polsku .....                                                                       | 375 |
| Żelazne strofy futurysty .....                                                                | 376 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Słownko o sztuce abstrakcyjnej .....                                 | 378 |
| O mówieniu wierszy .....                                             | 381 |
| Najlepsza książka? .....                                             | 383 |
| Czy kres sztuki abstrakcyjnej? .....                                 | 385 |
| Ku sztuce nowego realizmu .....                                      | 387 |
| Legenda o papieżu .....                                              | 390 |
| Jak możliwy jest liryzm .....                                        | 393 |
| Międzynarodowe Biennale Poezji .....                                 | 396 |
| Kazimierz Wyka o poezji .....                                        | 398 |
| Na siedemdziesiąte urodziny Marii Dąbrowskiej .....                  | 400 |
| <i>Sobowótory</i> Pilniaka .....                                     | 403 |
| Nowy talent .....                                                    | 404 |
| Na piętnastolecie .....                                              | 406 |
| Festiwal młodej poezji w Poznaniu .....                              | 407 |
| <b>1960</b> .....                                                    | 409 |
| Z taryfą ulgową .....                                                | 409 |
| Liryka Grochowiaka .....                                             | 411 |
| Szczerozłoty samorodek .....                                         | 412 |
| Problemy liryki .....                                                | 414 |
| Hikmet po polsku .....                                               | 416 |
| Dlaczego wyjechałem z Krakowa .....                                  | 417 |
| Pisarze mówią o literaturze .....                                    | 418 |
| Pola. (Z podróży przez Węgry i Jugosławię) .....                     | 419 |
| Dyskusja o literaturze .....                                         | 421 |
| Jeden z zagniewanych młodych .....                                   | 426 |
| O przedwojennej lewicy w sztuce .....                                | 428 |
| Ku czci Konopnickiej .....                                           | 430 |
| Arcydzieło przekładu .....                                           | 433 |
| Rozmowa o poezji .....                                               | 435 |
| Próba autobiografii poetyckiej .....                                 | 437 |
| Przypomnienie poezji Brunona Jasieńskiego .....                      | 439 |
| Znak przedślowny .....                                               | 441 |
| Chwila nieuwagi .....                                                | 443 |
| <b>1961</b> .....                                                    | 445 |
| Fantazja i myśl .....                                                | 445 |
| Dekoracja .....                                                      | 447 |
| Wnętrze literatury .....                                             | 448 |
| Przypomnienie Lecha Piwowara .....                                   | 452 |
| Poezja polska po francusku .....                                     | 454 |
| Po Zjeździe Rzeszowskim. Dywagacje .....                             | 455 |
| Szkice czy ballady? .....                                            | 458 |
| Do Janusza Koniusza. Zamiast recenzji ze <i>Śladu przelotu</i> ..... | 459 |
| Pisarze o temacie współczesnym .....                                 | 461 |

|                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1962</b> .....                                                                                                | 463 |
| Niezrozumiałstwo i nowa sztuka. Dyskusja przy redakcyjnym stole z Julianem Przybosiem i Arturem Sandauerem ..... | 463 |
| Inspiracja czy plagiat? .....                                                                                    | 470 |
| Nowa książka Jasienicy .....                                                                                     | 471 |
| Pieśń .....                                                                                                      | 475 |
| Gdzie drogowskaz? (Po wystawach plastyki) .....                                                                  | 476 |
| Biblioteka człowieka współczesnego .....                                                                         | 478 |
| „Rzecz poetycka – Tygiel” .....                                                                                  | 479 |
| Święto książki .....                                                                                             | 481 |
| Stanisław Czernik i jego „Okolice poetów” .....                                                                  | 483 |
| O prozie Marii Dąbrowskiej .....                                                                                 | 484 |
| O wierszu <i>Beniowskiego</i> .....                                                                              | 488 |
| Teoria wiersza .....                                                                                             | 490 |
| Nieubłagany nakaz nowatorstwa .....                                                                              | 493 |
| Janion o Krasińskim .....                                                                                        | 503 |
| Szyborska .....                                                                                                  | 505 |
| Masowe wierszomówienie .....                                                                                     | 506 |
| Pisma Leśmiana .....                                                                                             | 509 |
| O marzeniu .....                                                                                                 | 511 |
| O <i>Starym złocie</i> słów kilka .....                                                                          | 512 |
| Przed Zjazdem Pisarzy .....                                                                                      | 515 |
| Nie minąć .....                                                                                                  | 518 |
| <b>1963</b> .....                                                                                                | 519 |
| Mój wiersz .....                                                                                                 | 519 |
| Władysław Strzemiński (w dziesięciolecie śmierci 28 XII 1952) .....                                              | 521 |
| *** [inc. <i>Zapowiadana od dawna antologia poezji polskiej...</i> ] .....                                       | 523 |
| Ankieta w sprawie polskich klasyków .....                                                                        | 525 |
| Wiersze Flukowskiego .....                                                                                       | 526 |
| Z powodu przekładu .....                                                                                         | 528 |
| Awangardowy Lublin .....                                                                                         | 529 |
| Rilke po polsku .....                                                                                            | 531 |
| Henryk Wiciński .....                                                                                            | 532 |
| O roli wychowawczej konkursu recytatorskiego .....                                                               | 533 |
| Wolny ruch twórczej mowy .....                                                                                   | 536 |
| Mój Belzebub .....                                                                                               | 540 |
| *** [inc. <i>Mnożą się wspomnienia...</i> ] .....                                                                | 541 |
| Chodzi mi o to, aby język giętki... ..                                                                           | 543 |
| Książka o Lorce .....                                                                                            | 545 |
| O Maryli Wolskiej .....                                                                                          | 547 |
| <i>Ogniste koła</i> .....                                                                                        | 548 |
| Słowo wstępne (na jubileuszu „Współczesności” z okazji 150 numeru) ....                                          | 550 |

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1964</b> .....                                                                                    | 553 |
| Wiersze o Chopinie .....                                                                             | 553 |
| W pracowniach .....                                                                                  | 556 |
| Listy Krasińskiego .....                                                                             | 556 |
| Kubacki eseista .....                                                                                | 558 |
| Książka o Leśmianie .....                                                                            | 560 |
| Poezja dla dzieci .....                                                                              | 562 |
| Cały Czechowicz .....                                                                                | 569 |
| „Życie” i laury. Wypowiedzi laureatów nagród państwowych .....                                       | 572 |
| Pociecho ty, książeczko .....                                                                        | 573 |
| Rosnące jutro .....                                                                                  | 575 |
| Juliana Przybosa wspomnienia o roku '44 .....                                                        | 580 |
| By polonista był czarodziejem .....                                                                  | 585 |
| <b>1965</b> .....                                                                                    | 589 |
| Przykład ludowości poetyckiej .....                                                                  | 589 |
| <i>Heydenreich</i> Iwaszkiewicza .....                                                               | 598 |
| Proza Kuśniewicza .....                                                                              | 601 |
| Nie czytamy sieczki... ..                                                                            | 602 |
| Pisarze polscy we Włoszech .....                                                                     | 603 |
| Powieść Hikmeta .....                                                                                | 606 |
| Dygat humorysta .....                                                                                | 609 |
| À propos przekładów. Do Witolda Wirpszy tudzież do redaktora działu<br>recenzji w „Twórczości” ..... | 611 |
| <i>Pełnia</i> Ozgi-Michalskiego .....                                                                | 614 |
| O poezji przyjaciół rozmowa .....                                                                    | 615 |
| Wolny ruch twórczej mowy .....                                                                       | 621 |
| Opowiadania Lema .....                                                                               | 624 |
| Po lekturze Łastika .....                                                                            | 627 |
| Skarga pokiereszowanego, czyli o diable drukarskim .....                                             | 629 |
| O poezji, malarstwie i krytyce .....                                                                 | 632 |
| Żle o miłości .....                                                                                  | 637 |
| Poetka prawdziwa .....                                                                               | 638 |
| <b>1966</b> .....                                                                                    | 641 |
| Opowiadania Worcella .....                                                                           | 641 |
| Nowa powieść Filipowicza .....                                                                       | 643 |
| Dzieło Czesława Hernasa .....                                                                        | 645 |
| Estetyka koloru .....                                                                                | 648 |
| Z powodu <i>Było i było</i> Mirona Białoszewskiego .....                                             | 650 |
| Jan Salamon .....                                                                                    | 652 |
| Opowiadania Andricia .....                                                                           | 653 |
| Uwagi o ruchu recytatorskim .....                                                                    | 655 |

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Poemat satyryczny Peipera .....                                                                      | 658 |
| Tęgi talent .....                                                                                    | 667 |
| Jeszcze o Białoszewskim komentowanym przez Witolda Wirpszę, czyli:<br>nie dajmy się zwariować! ..... | 669 |
| O Mieczysławie Szczuce .....                                                                         | 672 |
| Osobliwa proza .....                                                                                 | 674 |
| Na temat <i>Sonetu I Sępa Szarzyńskiego</i> .....                                                    | 677 |
| Nowy Newerly .....                                                                                   | 681 |
| Przed Kongresem .....                                                                                | 682 |
| Kultura masowa – wtórna i prawdziwa .....                                                            | 684 |
| Racja Sandauera .....                                                                                | 686 |
| Słowem każdym jak perłą. ( <i>De gustibus est disputandum?</i> ) .....                               | 688 |
| Dzieła, które cenią najwyżej. Kongresowe 6x naj... ..                                                | 691 |
| Wyobraźnia wyzwolona .....                                                                           | 693 |
| Sztuka to doskonała praca .....                                                                      | 695 |
| Karczmarz i Kozacy .....                                                                             | 698 |
| Elementaryzm w sztuce .....                                                                          | 701 |
| Tradycja czy nowatorstwo? .....                                                                      | 703 |
| <b>1967</b> .....                                                                                    | 709 |
| Norwid – Gomułckiego .....                                                                           | 709 |
| Pożytek społeczny poezji .....                                                                       | 712 |
| Jeszcze o <i>Sonecie I Szarzyńskiego</i> .....                                                       | 721 |
| Mężczyzna jak dziecko .....                                                                          | 722 |
| Nowa proza Brychta .....                                                                             | 725 |
| Sojusz sztuki z pracą .....                                                                          | 727 |
| Na dziesięciolecie „Tygodnika Kulturalnego” .....                                                    | 731 |
| Wprowadzenie do Chorażuka .....                                                                      | 732 |
| Nowa powieść Bratnego .....                                                                          | 733 |
| O „umarłym poecie” .....                                                                             | 736 |
| Czarująca lektura .....                                                                              | 737 |
| Małowierni Putramenta .....                                                                          | 740 |
| Szczęściarz Żukrowskiego .....                                                                       | 743 |
| W rocznicę Rewolucji .....                                                                           | 745 |
| Nowatorstwo a nowatorszczyzna, klasycyzm a małpiarstwo .....                                         | 747 |
| Podwojony Tristan .....                                                                              | 751 |
| Ficowski o Schulzu .....                                                                             | 753 |
| Koszmar nocy .....                                                                                   | 755 |
| Obecność poezji .....                                                                                | 758 |
| <b>1968</b> .....                                                                                    | 763 |
| Najważniejsze .....                                                                                  | 763 |
| Wielka zabawa .....                                                                                  | 764 |
| Początki Bołdyna .....                                                                               | 767 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Poezja Szyborskiej .....                   | 769 |
| Książka J.S. Sity .....                    | 773 |
| Krzyżanowski o Tetmajerze .....            | 776 |
| Niezwyuczajny debiut .....                 | 779 |
| Krzyżanowskiemu w hołdzie .....            | 782 |
| Gilgamesz .....                            | 784 |
| Nowy tom Iwaszkiewicza .....               | 786 |
| <i>Myśli</i> Leca .....                    | 789 |
| Desperacjonizm, czyli kult rozpaczny ..... | 791 |
| Pracujące słowa .....                      | 796 |
| Powieść Szczepańskiego .....               | 802 |
| Jak Polskę budować .....                   | 805 |
| Estetyka Tatarkiewicza .....               | 809 |
| Monografia o Peiperze .....                | 812 |
| Ostatnia książka Pigonia .....             | 816 |
| <b>1969</b> .....                          | 819 |
| Eseje Sandauera .....                      | 819 |
| Na XVII Zjeździe ZLP .....                 | 822 |
| Wdrażanie ludzi do wielkości .....         | 823 |
| 25 lat PRL .....                           | 826 |
| Pyszny ironista .....                      | 828 |
| Kaukaz Kubackiego .....                    | 830 |
| Czy sztalugi są przeżytkiem? .....         | 833 |
| Wniosek z doświadczenia .....              | 834 |
| <i>Bołdyn</i> Putramenta .....             | 838 |
| Rozmowy z Julianem Przybosiem .....        | 840 |
| Szkice polonistyczne Wyki .....            | 842 |
| Sekretarz Mickiewicza .....                | 844 |
| Co się dzieje z malarstwem? .....          | 847 |
| Białe gołębie nad Dworem Artusa .....      | 852 |
| W sprawie Gajcego .....                    | 856 |
| Mówią pisarze. O planach twórczych .....   | 858 |
| <b>1970</b> .....                          | 859 |
| Reportaże Wańkowicza .....                 | 859 |
| Przekład <i>Uliksesa</i> .....             | 862 |
| Rocznik Literacki .....                    | 864 |
| Drua powieść Dąbrowskiej .....             | 866 |
| Chaos i rygor .....                        | 869 |
| Kubacki o artyście .....                   | 874 |
| Wiązanka historycznoliteracka .....        | 877 |
| Smak spraw minionych .....                 | 879 |
| Rimbaud po polsku .....                    | 882 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Długo i szczęśliwie .....                                    | 884 |
| Ronsard i Rimbaud .....                                      | 886 |
| Historia koloru .....                                        | 890 |
| Folklor rzeszowski .....                                     | 894 |
| Czechowicz .....                                             | 898 |
| Światło i słowo .....                                        | 900 |
| <b>1971</b> .....                                            | 907 |
| Uwagi o projekcie programu nauczania języka polskiego .....  | 907 |
| Listy Juliana Przybosia do „Profilów” .....                  | 911 |
| <b>Aneks. Z Domowego Archiwum Juliana Przybosia</b> .....    | 919 |
| Do Konstantego Régameya .....                                | 919 |
| Współczesna poezja polska... ..                              | 920 |
| Do Libuszy Hałasowej .....                                   | 921 |
| Do Jana Przybosia .....                                      | 923 |
| Błędy w <i>Antologii satyry</i> .....                        | 923 |
| Do kierownika pralni .....                                   | 925 |
| Do „Życia Warszawy” .....                                    | 926 |
| Do Komitetu Blokowego .....                                  | 927 |
| Testament .....                                              | 928 |
| Arcyludzkie .....                                            | 929 |
| Słówko o języku krytyki malarskiej .....                     | 929 |
| Jak wyrazić uczucia .....                                    | 931 |
| <b>Indeks nazwisk</b> .....                                  | 937 |
| <b>Summary Julian Przyboś, <i>Diffuse writings</i></b> ..... | 957 |