

Spis treści

I

Nowa formacja prozaików	7
Między dwiema wojnami	9
Rytuał inicjacji	27
Pacyfizm i neutralność	38
Wobec historii	47
„Ja” i „oni”	55
Chorobliwość i choromania	64
Powieść bez granic	76
Kariera monologu	93
Literatura „utraconej niewinności”	105

II

Bystre–Wenecja–Warszawa (145–165–180)	119
Jak pojawili się Adam i Józio	137

III

„Patchwork”, czyli o prozie Zygmunta Haupta	157
Nadchodzi wielki wiatr...	174
Nota o autorze	185
Indeks osób	187