

Spis treści

I.

GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI.

KRÓTKA BIOGRAFIA 7

1. Dzieciństwo.....	7
2. Gimnazjum – lata debiutu	11
3. Studia – początki działalności krytycznoliterackiej.....	15
4. Krytyk literacki (przed rokiem 1939).....	18
5. „Czas odłożonych piór”. Droga do łagru.....	21
6. Łagier	26
7. Droga na Monte Cassino.....	37
8. Powrót do pióra	41
9. <i>Żywi i umarli</i>	47
10. Emigrant	49
11. Powrót do Polski	61

II.

HABENT SUA FATA LIBELLI..... 67

III.

KRÓTKA HISTORIA TEMATU 85

1. Konteksty historyczne	85
2. Zesłania na Syberię	88

3. Kolonialne obozy koncentracyjne	91
4. Powstanie i rozwój sowieckich obozów koncentracyjnych	93
5. Ideologiczne źródła łagrów sowieckich	98
6. Narodziny ludobójstwa	102
7. Komunistyczne i hitlerowskie obozy koncentracyjne ...	110
8. Relacje o łagrach przed publikacją <i>Innego świata</i>	118

IV.

JAK PISAĆ?

MIĘDZY WSPOMNIENIEM A TRAKTATEM ...	123
-------------------------------------	-----

V.

POETYKA UTWORU	131
----------------------	-----

1. Zagadnienia gatunkowe.	131
2. Narracja autorska	133
3. Kompozycja.	137
4. Styl i psychologia w powieści.	138
5. Perspektywy narracyjne	142
6. Narracja kronikarska	144
7. Narracja traktatowa.	146
8. Komentarze narracyjne	147
9. Porównania	149
10. Opisy sytuacji wstydlwych	153
11. Opisy przyrody	156
12. Opowieści biograficzne	161
13. Motta, tytuły, lektury – Herling i Dostojewski	173
14. Tytuł	181
15. Epilog	182
16. Traktat moralny.	188

VI.

TEMATY INNEGO ŚWIATA.	191
----------------------------	-----

1. Organizacja i funkcje pracy niewolniczej	192
2. Kategorie więźniów	196
3. <i>Ecce Homo</i> . Życie codzienne niewolników	197

4. Instytucje życia obozowego	198
5. Maskarada.	200
6. „Książki zbójeckie”	203

VII.

INNOŚĆ <i>INNEGO ŚWIATA</i>	207
---------------------------------------	-----

VIII.

POLEMIKA Z TADEUSZEM BOROWSKIM. . . .	211
---------------------------------------	-----

IX.

OD <i>INNEGO ŚWIATA</i> DO „ <i>INNEJ ROSJI</i> ”	217
---	-----

DODATEK

I. Gustaw Herling-Grudziński – <i>U kresu nocy</i>	221
II. Opinie pierwszych czytelników	226
III. Barbara Skarga – <i>Świadectwo „Innego świata”</i>	234
IV. AUTOKOMENTARZE.	244

Gustaw Herling-Grudziński – <i>Dziennik pisany nocą</i>	244
---	-----

Włodzimierz Bolecki, Gustaw Herling-Grudziński, <i>Rozmowy w Dragonei: „Inny świat. Zapiski sowieckie”</i> . .	249
---	-----

Włodzimierz Bolecki, Gustaw Herling-Grudziński, <i>Ostatnia rozmowa (O „Innym świecie”)</i>	322
--	-----

Bibliografia (wybór).	345
-------------------------------	-----

Indeks osób.	351
----------------------	-----

Spis ilustracji	361
---------------------------	-----