

Spis treści

Przedmowa (Krzysztof Łukasiewicz, Izolda Topp)	9
Wstęp (Stefan Bednarek)	13

Kultura i kondycja humanistyki

Anna Grzegorzczuk, <i>Humanistyka jako obecność</i>	17
Dariusz Czaja, <i>Antropologia jako ćwiczenie duchowe</i>	31
Izolda Topp, <i>Kultura jako kult i jako trans. O religijnych kontekstach metaforycznego języka współczesnej refleksji o kulturze</i>	45
Patrycja Tomczak, <i>Korzeń i sól. Paradoksy kultury chrześcijańskiej</i>	59
Zbigniew Pasek, Katarzyna Skowronek, <i>Duchowość jako kategoria analizy kulturoznawczej</i>	69

Kultura i praktyka

Ewa Kosowska, <i>Kult kultury</i>	87
Jolanta Jagoszewska, <i>Cultura jako kultura. Pojęcie uprawy ducha z punktu widzenia teorii kultury</i>	101
Tomasz Matkowski, <i>Zagadnienie kultury w filozofii Martina Heideggera: grecka fysis a kultura współczesna</i>	109
Magdalena Pancewicz-Puchalska, <i>Praktykowanie kultury przez ciało. O pewnych wątkach fenomenologicznych socjologii Pierre'a Bourdieu</i> ...	127
Ewa Kwiatkowska, <i>O sposobach kultywowania mitologii mocnych i osłabionych</i>	147
Magdalena Barbaruk, <i>Don Kichote jako homo culturalis</i>	173
Tomasz Rakowski, <i>Przekroczyć esencjalizm. Zwrot ku antropologii przedtekstowej i fenomenologicznej</i>	191
Małgorzata Grzywacz, <i>Z dziejów historii kultury jako dyscypliny akademickiej w Niemczech</i>	201

Kult — przestrzeń — pamięć

Mirosław Kocur, <i>Przestrzeń peripersonalna w jaskiniach paleolitycznych</i>	215
Kamila Klamut-Pawlik, <i>Praktykowanie kultury. O wyprawianiu się Teatru ZAR</i>	235
Zoriana Rybczyńska, <i>Krajobraz jako cultus agri i cultus animi</i>	241

Jiří Siostrzonek, <i>Fotograficzna i socjologiczna interpretacja krajobrazu</i>	253
Piotr Jakub Fereński, <i>Pamięć jako praktyka. Fotografia i troska o wspomnienia</i>	263
Jacek Schindler, <i>Kultura jako pamięć, upamiętnianie, pamiętanie i rozpamiętywanie</i>	273

Przekłady

Werner Jaeger, <i>Idea kultury i duch grecki</i> (przeł. K. Łukasiewicz)	289
Matthew Arnold, <i>Kultura i anarchia</i> (przeł. K. Tańczuk)	301
Noty o autorach	319