

Spis treści

WSTĘP.....	9
1. UWAGI WSTĘPNE.....	11
1.1. Zasady postępowania konserwatorskiego	11
1.2. Ponadczasowe metody obróbki drewna (przecinanie i szlifowanie)	12
1.3. Materiały o charakterze odwracalnym	14
1.4. Ekonomia postępowania konserwatorskiego.....	16
1.5. Dokumentacja, porządek prac i sezonowanie	18
2. NARZĘDZIA	21
2.1. Narzędzia tradycyjne.....	21
2.2. Narzędzia współczesne	24
3. MATERIAŁY DO REKONSTRUKCJI KONSERWATORSKICH.....	26
3.1. Gromadzenie i przechowywanie materiałów.....	26
3.2. Materiały drzewne	28
3.2.1. Rodzaje i gatunki drewna.....	28
3.2.2. Materiał lity	36
3.2.3. Okładziny z drewna	38
4. KLEJE I KLEJENIE DREWNA	40
5. DEMONTAŻE	44
5.1. Demontaże mechaniczne	44
5.2. Demontaże — metody chemiczne i cieplne.....	44
5.3. Usuwanie starych gwoździ i wkrętów oraz zdejmowanie okuć.....	45
5.4. Demontaże i montaże fragmentów płycinowych i oszklenia	46
6. NAPRAWY KONSTRUKCYJNE.....	51
6.1. Wzmacnianie połączeń konstrukcyjnych.....	51
6.2. Naprawa wewnętrznych elementów konstrukcyjnych.....	52
6.3. Naprawy zewnętrznych elementów konstrukcyjnych	53
6.4. Kołkowanie połączeń	55
6.5. Naprawy i pasowanie połączeń meblowych.....	56
6.6. Naprawa pęknięć konstrukcyjnych.....	57
6.7. Naprawa wypaczeń	58
6.8. Drewniane zamki.....	62
6.9. Dorabianie całych elementów	63
6.9.1. Naprawy szuflad i tyłów w meblach skrzyniowych	63
6.9.2. Naprawy konstrukcyjne pod okleinowanie	64
6.9.3. Rekonstruowanie zewnętrznych elementów konstrukcyjnych.....	66
7. NAPRAWY I UZUPEŁNIENIA MAŁYCH ELEMENTÓW	68
7.1. Uzupełnianie małych uszkodzeń.....	68
7.2. Rekonstruowanie listew profilowych	68
7.3. Rekonstruowanie gzymsów	71
7.4. Rekonstrukcje małych elementów.....	71
8. SZKODNIKI DREWNA I WALKA Z NIMI	75
8.1. Szkodniki drewna	75
8.2. Grzyby rozwijające się na drewnie	76

8.3. Impregnacje środkami chemicznymi	76
8.4. Metody cieplne	78
8.5. Ługowanie drewna	79
9. WZMACNIANIE WEWNĘTRZNEJ STRUKTURY ZNISZCZONYCH ELEMENTÓW	80
9.1. Iniekcyjne nasycanie roztworami wzmacniającymi	80
9.2. Roztwory wzmacniające	80
10. ZASADY MONTAŻU KONSERWOWANEGO MEBLA	84
10.1. Zakres montażu wstępnego	84
10.2. Pasowanie elementów ruchomych	85
11. UZUPEŁNIANIE UBYTKÓW POWIERZCHNI ZEWNĘTRZNYCH PO SZKODNIKACH I PO DROBNYCH USZKODZENIACH	86
11.1. Uzupełnienia klejem stolarskim	87
11.2. Uzupełnienia woskiem	87
11.3. Uzupełnienia twarde	88
12. NAPRAWY POWIERZCHNI ZEWNĘTRZNYCH WYKONANYCH Z DREWNA LITEGO	90
12.1. Drobne naprawy powierzchni z drewna litego	90
12.2. Wstawianie uzupełnień powierzchniowych z materiału litego	90
13. NAPRAWY POWIERZCHNI OKLEINOWANYCH	92
13.1. Wklejanie zachowanych fragmentów	93
13.2. Uzupełnienia okleiny od krawędzi powierzchni	94
13.3. Pęknięcia okleiny, wypukłości i kirsznery	96
13.4. Naprawy oklein w środku powierzchni	98
13.5. Naprawy okleiny w powierzchniach formatkowych	99
13.6. Wymiana kluczynek	99
13.7. Naprawy wykonywane w obłogu	100
14. OKLEINOWANIE	101
14.1. Przygotowanie okleiny i powierzchni do okleinowania	101
14.2. Okleinowanie jednym listkiem okleiny	102
14.3. Okleinowanie dwoma listkami okleiny	103
14.4. Okleinowanie kilkoma listkami okleiny	105
14.5. Okleinowanie w częściowych rekonstrukcjach	107
14.6. Okleinowanie powierzchni półokrągłych	108
14.7. Okleinowanie rantów powierzchni meblowych	108
15. OKLEINOWANIE POWIERZCHNI OBŁOGIEM	110
16. INNE WYKORZYSTANIE OKLEINY I OBŁOGU	112
17. WZORY POWIERZCHNIOWE WYKONYWANE W OKLEINIE	113
18. INTARSJE	115
18.1. Techniki wykonywania intarsji	115
18.2. Rekonstrukcje intarsji	117
19. INKRUSTACJA	119
19.1. Techniki wykonywania inkrustacji	119
19.2. Rekonstrukcje inkrustacji	119
19.3. Naprawy oryginalnych fragmentów inkrustacji	120
19.4. Uzupełnianie inkrustacji materiałami zastępczymi	121
20. RZEźBIENIE W DREWNI	123

20.1. Drobne uzupełnienia rzeźbień.	123
20.2. Narzędzia do rzeźbienia w drewnie	125
20.3. Prace rzeźbiarskie w drewnie.	125
20.4. Grawerowanie w drewnie.	127
21. ZDEJMOWANIE STARYCH POWIERZCHNI WYKOŃCZENIOWYCH Z KONSERWOWANYCH MEBLI.	128
21.1. Mechaniczne usuwanie starych powierzchni	128
21.2. Usuwanie starych powierzchni za pomocą rozpuszczalników	129
21.3. Chemiczne usuwanie starych powierzchni	130
21.4. Usuwanie politur z jednej części mebla	131
22. OSTATECZNE PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI ZA POMOCĄ SZLIFOWANIA.	133
23. BARWIENIE DREWNA.	136
23.1. Wybielanie, wywabianie plam i odżywianie powierzchni drewnianych ...	136
23.2. Barwniki stosowane do drewna.	138
23.3. Barwienie drewna	139
23.3.1. Barwienie całej powierzchni mebla	139
23.3.2. Barwienie wgłębne drewna	140
23.3.3. Barwienie fragmentaryczne drewna.	140
23.3.4. Barwienie powierzchni intarsjowanych.	141
24. FARBY W KONSERWACJI MEBLI	142
25. POZŁOTNICTWO I LAKA W MEBLARSTWIE	144
26. ZASADY POSTĘPOWANIA Z MEBLAMI TAPICEROWANYMI.	147
27. LAKIEROWANIE	149
28. HISTORIA POWŁOK WYKOŃCZENIOWYCH	150
29. WOSKOWANIE POWIERZCHNI MEBLOWYCH.	152
29.1. Przygotowanie powierzchni.	152
29.2. Woski.	152
29.3. Nakładanie i wykańczanie powierzchni woskowanych	153
30. POLITUROWANIE.	154
30.1. Konserwacja i naprawy powierzchni politurowanych	154
30.2. Tampony do politurowania	156
30.3. Politura	156
30.4. Pełny proces politurowania	157
30.5. Politurowanie małych fragmentów mebli	161
30.6. Dodatkowe informacje o politurowaniu	162
30.7. Wykańczanie powierzchniowe wnętrz meblowych	165
31. REKONSTRUKCJA WYKŁADEK ZE SKÓRY LUB MATERIAŁU NA BLATACH MEBLI	168
32. KONSERWACJA OKUĆ.	175
32.1. Okucia żelazne i stalowe.	175
32.2. Okucia brązowe i mosiężne	178
32.3. Powtórne montowanie okuć.	179
33. FAŁSZERSTWA MEBLI ZABYTKOWYCH.	183
BIBLIOGRAFIA DODATKOWA	189
RYUNKI	191
FOTOGRAFIE	249