

PRZEWODNIK
PO ZBIORACH
MUZEUM PRZEMYSŁOWEGO
IM. DRA A. BARANIECKIEGO
W KRAKOWIE



Kolekcja
Emila Kornasia

Z B I O R Y
OTWARTE DLA PUBLICZNOŚCI
W NIEDZIELE I ŚWIĘTA OD G. 10-1
DLA WYCIECZEK
ZGŁOSZONYCH POPRZEDNIO
CODZIENNIE OD GODZINY 10-1

	Str.
Zarys historyczny	7
Układ zbiorów i ich zadanie	10

SALA I.

Wyroby z kości	15
Wyroby z rogu	16
Wyroby z kamieni	17
Mozaiki i wyroby z masy perłowej	18
Emalja	19
Wyroby jubilerskie i pokrewne	19
Wyroby metalowe	21
Ceramika (uwagi ogólne)	30
Wyroby ceramiczne, kafle i flizy	34

SALA II.

Majolika (czyli fajans) steingut i kamionka	37
Porcelana	40
Szkło	47

KLATKA SCHODOWA.

Garncarstwo ludowe	51
------------------------------	----

SALA III.

Ceramika (ciąg dalszy)	53
Tkaniny (kilimy)	59

SALA IV.

	Str.
Tkactwo ludowe (ręczne)	65
Dawne tkaniny europejskie	65
Tkaniny wschodnie	68
Hafty wschodnie	73
Hafty europejskie	74
Haft biały	75
Haft ludowy kolorowy	75
Koronki	77
Haft złoty	80
Batiki (pisanki)	80
Druki	81

SALA V.

Dalszy ciąg tkanin	85
Wyroby ze skóry	85
Introligatorstwo	86
Wyroby galanteryjne	88
Obuwie	90
Wyroby z drzewa	91
Instrumenty muzyczne	91
Pierwotna broń, snycerstwo egzotyczne itp.	92
Wyroby z laki itp.	94
Zabawki, batiki itp.	96

	Str.
Sprzętarstwo i snycerstwo	97
Koszyki i plecionki	99

SALA VI.

Polska sztuka ludowa	103
--------------------------------	-----

5 PLANÓW SYTUACYJNYCH SAL.

