

SPIS TREŚCI

WSTĘP. Napisała Zofia Abramowiczówna	V
I. Podstawowe wątki <i>Odysei</i>	V
Wątek nowelistyczny	VI
Wątek baśniowy	VII
„Geografia” eposu	VIII
Itaka	X
Wędrowka na tamten świat	XI
Postać Odyseusza i saga trojańska	XII
II. Kompozycja <i>Odysei</i>	XIV
Części poematu	XIV
Pieśń I	XVI
Pieśń II	XVIII
Pieśń III	XX
Pieśń IV	XX
Pieśń V	XXIII
Pieśń VI	XXIII
Pieśń VII	XXIV
Pieśń VIII	XXV
Pieśni IX—X	XXVI
Pieśń XI. Odyseusz na tamtym świecie	XXIX
Pieśń XII	XXXIII
Pieśń XIII	XXXIV
Pieśń XIV	XXXVI
Pieśń XV	XXXIX
Pieśń XVI	XXXIX
Pieśń XVII	XLI
Pieśń XVIII	XLII

Pieśń XIX	XLIV
Pieśń XX	XLV
Pieśń XXI	XLVI
Pieśń XXII	XLVII
Pieśń XXIII	XLIX
Zakończenie epopei	L
III. <i>Odyseja a Iliada</i>	LII
Różnica nastroju poematów	LII
Obyczaje	LIV
Stosunki społeczne	LIV
Artyzm	LV
<i>Odyseja późniejsza od Iliady</i>	LV
IV. Dalsze losy <i>Odysei</i>	LVII
W starożytności. Grecja	LVII
Rzym	LVII
V. Echa <i>Odysei</i> w średniowieczu i czasach nowożytnych (napisał Jerzy Łanowski)	LVIII
Poemat i bohater	LVIII
Średniowiecze zachodnie	LIX
Średniowiecze greckie	LXII
Renesans i reinterpretacja	LXII
Awantury Odysowe w oświeceniu	LXIII
Romantyczne przebrania	LXV
Na scenach wieku XIX i początku XX	LXVI
<i>Anty-Odyseja</i>	LXVIII
Nowa grecka <i>Odyseja</i>	LXXI
<i>Odyseja szwedzka</i>	LXXIII
<i>Odyseja</i> negatywna	LXXIV
I jeszcze motyw Nausikai, nie tylko jej	LXXIV
Tematyka odysejska w literaturze polskiej	LXXVI
VI. Ważniejsze przekłady <i>Odysei</i>	LXXXI
Ważniejsze przekłady obce	LXXXI
Przekłady polskie	LXXXII
Uwagi wydawcy	LXXXIV

Tablica genealogiczna	XC
WYBÓR BIBLIOGRAFII	XCII
ODYSEJA. Przełożył Lucjan Siemiński	1
Pieśń I. Zgromadzenie bogów. Rady Ateny dla Telemacha	3
Pieśń II. Zgromadzenie mieszkańców Itaki. Wyjazd Telemacha	25
Pieśń III. Wydarzenia w Pylos	42
Pieśń IV. Wydarzenia w Sparcie	63
Pieśń V. Tratwa Odysusza	95
Pieśń VI. Przybycie Odysusza do Feaków	115
Pieśń VII. Odysusz przychodzi do Alkinoosa	130
Pieśń VIII. Pobyt Odysusza u Feaków	144
Pieśń IX. Opowiadania u Alkinoosa. Przygoda z Kyklopem	166
Pieśń X. Przygody u Ajola, Lajstrygonów, Kirki	189
Pieśń XI. U zmarłych (Nekyja)	211
Pieśń XII. Syreny, Skylla i Charybda, bydło Heliosa	238
Pieśń XIII. Odysusz odpływa od Feaków i przybywa do Itaki	255
Pieśń XIV. Odysusz u Eumajosa	271
Pieśń XV. Telemachos przybywa do Eumajosa	291
Pieśń XVI. Telemachos rozpoznaje Odysusza	311
Pieśń XVII. Telemachos wraca do miasta Itaki	329
Pieśń XVIII. Walka na pięści Odysusza z Irosem	350
Pieśń XIX. Odysusz rozmawia z Penelopą. Rozpoznanie przez Eurykleję	365
Pieśń XX. Wypadki przed rzezią zalotników	388
Pieśń XXI. Próba łuku	402
Pieśń XXII. Rzeź zalotników	419
Pieśń XXIII. Penelopa rozpoznaje Odysusza	438
Pieśń XXIV. Pojednanie	452
Spis ilustracji	472
Mapy: Mapka Itaki	481
Odgadywane szlaki wędrówek Odysusza i podróż Telemacha	482