

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział I	
Od orfickiej płaskorzeźby do orfickich pojęć	27
Treść przedstawienia	30
Pojęciowy charakter orfizmu	33
Orficka kosmo-teogonia	34
Orficka antropologia	47
Kompozycja jako znacząca forma	50
Rozdział II	
<i>Ekphrasis</i> u Homera	70
Wzlot i upadek – obrazy śmierci	74
Retardacje	78
Przezierność obrazów narracyjnych i jedność czasu	82
Dwa rodzaje przedstawień obrazowych	88
Rozdział III	
Holistyczny obraz i performatywny język	94
Rozdział IV	
Własności poznania obrazowego	100
Holizm teorii postaci	100
Ogólność i konkretność obrazów	110
Holizm poznania obrazowego	117
Obiektywnie istniejąca ikonosfera	140
Rozdział V	
Czy to, co widzimy, może zmieścić się w tym, co mówimy?	143
Rozdział VI	
<i>Panny dworskie</i> w oczach Michela Foucaulta	155
Przedstawienie bez podmiotu przedstawiającego	158
Buddyjska zasada antysubstancjalności, czyli jak rozwiązać jaźń	163
Reprezentacja bez rzeczywistości reprezentowanej	169
Rozdział VII	
<i>Panny dworskie</i> w oczach współczesnego widza	173
Cztery przejawy „ślepego” spojrzenia Michela Foucaulta	178
Dualna niejednoznaczność przestrzemi Escherowskiej	183
Dualna niejednoznaczność autoportretu	187

Rozdział VIII

Obraz Velázquez – ilustracja czy narzędzie poznania?	194
--	-----

Rozdział IX

Od perspektywy linearnej do ugiętej	199
Postrzeganie perspektywy – uwarunkowania biologiczne	199
Odwrócona perspektywa ikon	204
Ugięta perspektywa u Velázquez	211
Od perspektywy ugiętej do synoptyczności	223

Rozdział X

Teofanie Ezechiela i Jana jako archetypiczne modele wiedzy pełnej ...	230
---	-----

Rozdział XI

Pragnienie obecności czy pragnienie zupełności?	240
---	-----

Rozdział XII

Holizm obrazów zawartych w metaforach	245
Granice ścisłości rozważań nad istotą metafory	246
Metaforologie i ich przedmioty	251
Pojęciowa i obrazowa natura metafory	263
Herbert – zimowe szpony śmierci	277
Metafora w świetle modelu pentagonalnego	297
Prawa umysłu i prawa świata	315

Literatura cytowana	321
---------------------------	-----

Indeks osób	329
-------------------	-----

Indeks pojęć	337
--------------------	-----

Spis rycin zamieszczonych w tekście	341
---	-----