

Spis treści

Wprowadzenie	6
--------------	---

Część I: Gramatyka obrazów

Kształt i podłoże	12
Farby i materiały	16
Kompozycja	20
Styl i technika	24
Znaki i symbole	28
Artysta	34

Część II: Szczegółowe opisy obrazów

Rozdział 1: Portret	40
Rozdział 2: Pejzaż	84
Rozdział 3: Narracja	128
Rozdział 4: Martwa natura	172
Rozdział 5: Abstrakcja	216

Aneksy

Słownik	242
Źródła	245
Spis obrazów	246
Spis galerii i muzeów	250
Indeks	253
Podziękowania	256