

Spis rzeczy

Coś w rodzaju uroczystej introdukcji	7
Elementy wczesnej biografii	9
Poeta natus est	23
Narodziny arcydzieła	27
Teatralne interludia	29
Chwila spełnienia	31
Gdańska trylogia. Prolegomena	35
Ekskurs: „Punkt zerowy” wyobraźni, czyli o początkach zachodnioniemieckiej literatury	42
Powrót do „wieży z kości słoniowej”, czyli ekskursu część druga	44
Tytuły	45
Ludzie i nosorożce	49
Kultura, czyli mechanizm „wielkiej zdrady”	58
Czas pokoju, czyli „nowy biedermeier”	60
Świat postawiony na głowie, czyli spojrzenie outsidera	65
Te kuszące rozkosze normalności	78
Ludyczność, czyli katharsis	81
Podróż do kresu nocy	81
Rzeczywistość skoszmarowała, czyli groteska	83
Ekskurs: Güntera Grassa poszukiwanie ziemi Polaków	85
Berlin, lata sześćdziesiąte	95
„The roaring sixties”	98
„Zdrada klerka”	101
„Przydepnąć gardło swej pieśni”?	111
Plebejska próba powstania, czyli o odpowiedzialności pisarzy	113

Wypytywanie, czyli sztuka półtonów	115
Miejscowe znieczulenie (Örtlich betäubt)	119
Lekcja samoograniczenia	124
Historia, czyli circulus vitiosus	125
Postscriptum	128
Z dziennika ślimaka	129
Ekskurs	137
Melancholia, czyli „bezruch w postępie”	138
Güntera Grassa „wielkie żarcie”	141
Ekskurs	162
Spotkanie w Telgte, czyli o potrzebie literatury	163
„Syzyfowe prace”	168
Płody umysłu, czyli Niemcy wymierają	171
Baltazarowe znaki zagrożenia	174
Pisanie w godzinie ostatniej	177
Szczurzyca	180
Sam przeciw (prawie) wszystkim	186
„Kraj listopadowy”	192
Wróżby kumaka	193
Rozległe pole	196
Ekskurs	200
Lata dziewięćdziesiąte	206
Nobel dla Grassa	207
Moje stulecie	209
Mowa noblowska	214
Postscriptum	217