

## INHALTSVERZEICHNIS

### Aufsätze:

Hans-Georg Pott	Eichendorff . . . . .	1
Georg Behütuns	Romantische Raum- und Zeitstruktur in Eichendorffs Novelle „Das Marmorbild”. Ein Interpretationsversuch . . . . .	20
Norbert Jaschke	Joseph von Eichendorff auf Medaillen, Münzen und Plaketten . . . . .	64
Joachim J. Scholz	Die oberschlesische Katastrophe des August Scholtis: Zur Chronologie und Entwicklung des „Fürstenkron“-Projekts . . . . .	79
Peter Chmiel	Zum Problem der sprachlichen Integration deutscher Aussiedler aus Oberschlesiens . . . . .	117
Herbert Patzelt	Wendepunkte in der Geschichte Österreichisch-Ostschlesiens: 1918–1938 . . . . .	129
Edelgard Spaude	Das Bildungsverständnis Viktor Kauders und dessen Bedeutung für seine Kulturarbeit . . . . .	147
Konrad Fuchs	Mitteilungen zum Wirken der Unternehmerfamilie Caro in Oberschlesiens . . . . .	160
Hans-Ludwig Abmeier	Nationalsozialistische Zwangsmaßnahmen gegen Lehrkräfte höherer Schulen in Oberschlesiens 1933/1934 . . . . .	175
Peter Andraschke	Bildhafte Musik zu den „Haiku-Folgen I und II“ von Günter Bialas . . . . .	202
Herbert Czaja	An Eduard Pant scheiden sich die Geister . . . . .	216
Redaktionelle Bemerkungen (Nachtrag zu Bd. 3) . . . . .		222
<i>Oberschlesische Schriftsteller:</i>		
Ernst Josef Krzywon	Das Erbe . . . . .	223
Heinz Piontek	Côte d’Azur 1944 – In der Schule der Nation . . . . .	231

*Rezensionen:*

Deutsch-polnische Sprachkontakte, Köln, Wien (1987). (Peter Chmiel) . . . . .	260
Beiträge zur Geschichte Schlesiens im 19. und 20. Jahrhundert, Dülmen (1987). (Jürgen Matoni) . . . . .	263
Joseph von Eichendorff, Das Marmorbild. Die Zauberei im Herbste, Paderborn, München, Wien, Zürich (1988). (Volkmar Stein) . . . . .	264
Otto Eberhard, Verkleidung und Verwechslung in der erzählenden Dichtung Eichendorffs, Heidelberg (1987). (Georg Behütuns) . . . . .	266
Zbigniew Landau, Jerzy Tomaszewski, Wirtschaftsgeschichte Polens im 19. und 20. Jahrhundert, Berlin-(Ost) (1986). (Konrad Fuchs) . . . . .	271
Ostdeutsche Geschichts- und Kulturlandschaften. Teil I: Schlesien, Köln, Wien (1987). (Konrad Fuchs) . . . . .	274
Berlin - die Hauptstadt und der Osten, Bonn (1986). (Konrad Fuchs) . . . . .	275
Erinnerungen an Schlesien. Eine Dokumentation von Ingeborg Richter, Gelsenkirchen (1987). (Konrad Fuchs) . . . . .	277
Heinrich Trierenberg, Reiseführer Schlesien, Würzburg (1987). (Peter Chmiel) . . . . .	277
Kalendarz Cieszyński 1988, (Teschener Kalender 1988), Cieszyn (1987). (kw) . . . . .	281
Ewa Chojecka, Architektura i urbanistyka Bielska-Białej 1855-1939, (Architektur und Urbanisation von Bielitz-Biala 1855-1939), Katowice (1987). (Herbert Laubenberger) . . . . .	284
Jerzy Polak, Bielsko-Biała i okolice. Przewodnik (Reiseführer durch Bielitz-Biala und Umgebung), Bielsko-Biała (1988). (Hans Schmeja) . . . . .	286
Eberhard Moßmaier, Brückenbauer zwischen Ost und West, Stein am Rhein (1987). (Waltraut Schmeja) . . . . .	289
Gerhard Kubatz, Die Schrotholzkirchen im Kreise Rybnik/Oberschlesien, Dülmen (1986). (Ulrich Schernich) . . . . .	291
Johannes Hoffmann, Stereotypen, Vorurteile, Völkerbilder in Ost und West - in Wissenschaft und Unterricht. Eine Bibliographie, Wiesbaden (1986). (Nikolaus Gussone) . . . . .	292
Horst Conrad, Bernd Haunfelder, Preußische Parlamentarier. Ein Photoalbum 1859-1867, Düsseldorf (1986). (Nikolaus Gussone) . . . . .	294

*Berichte:*

Eichendorff zwischen Romantik und Moderne. 9. Internationaler Kongreß der Eichendorff-Gesellschaft. (Volkmar Stein) . . . . .	297
Die Romantik in Schlesien. Kultur und Politik an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. 30. Wissenschaftliche Studentagung der Stiftung Kulturwerk Schlesien. (Peter Chmiel) . . . . .	299
Das Oberschlesische Landesmuseum. (Nikolaus Gussone) . . . . .	301
Chronik (Waldemar Zylla) . . . . .	306
Geographisches Register (Eva Chmiel) . . . . .	310
Personenregister (Margret u. Tobias Diehl) . . . . .	316
Mitarbeiter des Bandes . . . . .	324
Bildnachweis . . . . .	325