

Spis treści

Paweł Kozerski	
Przedmowa	7
Bogusław Czechowicz	
Znów Piastowie	9

MIĘDZY DYPLMACJĄ A WOJNĄ

Kazimierz Dola	
Piastowie śląscy na polskich stolicach biskupich	13
Dana Dvořáková-Malá	
Cesta za polskou korunou českých králů	25
Idzi Panic	
Początki kariery dyplomatycznej księcia cieszyńskiego	
Przemysław Noszaka na dworze króla rzymskiego	
i czeskiego Wacława IV	37
Radek Fukala	
Slezská knížata a české stavovské povstání (1618-1620)	47

MIĘDZY ŹRÓDŁEM A DZIEJOPISARSTWEM

Jan Zelenka	
Přemyslovci a Piastovci – rivalové, příbuzní, spojenci?	
Obraz přemyslovsko-piastovského soužití v narativních pramenech	
do roku 1278	65
Marek Cetwiński	
Piastowie śląscy w opinii <i>Kroniki wielkopolskiej</i>	77
Antoni Barciak	
Postrzeganie Piastów śląskich	
przez czternastowiecznych kronikarzy czeskich	89
Iwona Pietrzyk	
Rola dokumentu w zarządzaniu księstwem na przykładzie	
dokumentów książąt opolskich do końca XIV wieku	97
Marek Vařeka	
Politik a hospodář. Korespondence Jiřího II. Lehnicko-břežského	
z vratislavského archivu	105

PIENIĄDZE I HERBY – REALIZM I IDEOLOGIA

Borys Paszkiewicz	
Król Otokar i Piastowie: pochodzenie herbu kujawskiego	
w świetle monet i pieczęci	113

Sławomir Górzyński	
Między Orłem Cesarskim a Cieszyńskim. Pizańska	
sepultura księcia cieszyńskiego	127
Ondřej Felcman	
Piastovská šachovnice v erbu dynastie Poděbradů	145
Petr Vorel	
Problemy finansowe i rodzinne książąt	
cieszyńskich w połowie XVI wieku	155

PAMIĘĆ I WIZERUNEK PIASTÓW

Stanisław Jujeczka	
Średniowieczne fundacje kościelne Piastów legnickich	
jako wyraz dbałości o pamięć przodków	167
Marek Vařeka	
Możny obraz Fridricha II	179
Magdalena Musik-Moskal	
Pomniki nagrobne Piastów legnickich w XVI	
i pierwszej połowie XVII wieku	181
Maria Molenda - Marcin Sepiał	
Ubiory książąt brzeskich jako środek manifestacji	
ich książęcej pozycji	193

PO PIASTACH

Piotr Oszczanowski	
<i>Śląski Graal</i> – historia dzbana liturgicznego do Wieczerzy Pańskiej	
z dawnego wrocławskiego Kościoła Dworskiego	209
Bogusław Czechowicz	
Mauzoleum Piastów w Legnicy a problem moralnej oceny dynastii	
w świetle źródeł artystycznych	229
Jerzy Gorzelik	
Tradycja piastowska w katolickiej sztuce	
Górnego Śląska w XVII-XVIII wieku	249
Barbara Szczypka-Gwiazda	
Architektura i sztuka dwudziestolecia międzywojennego	
na Górnym Śląsku wobec tradycji piastowskiej	261
Paweł Kozerski	
Zamiast zakończenia	279