

Spis treści

Słowo o Annie Pajdzińskiej (i etosie uniwersyteckim) 7

My, to znaczy... (z badań językowego obrazu świata) 13

Kobieta najlepszym przyjacielem człowieka (przyczynek do językowego obrazu świata) 35

Śmiercią jakby płytszą nie umierają, ale zdychają zwierzęta (obraz zwierząt w polszczyźnie na tle ustaleń nauk przyrodniczych) 43

O *nepotyźmie, kumoterstwie i koleśiostwie* słów kilka 55

Mądry, czyli jaki? 63

Słowa – z prawdy, ducha i litery 73

Jaka wola, taka dola. 83

Nie tylko o *otwartych, zrównoważonych i miękkich* 93

Wrażenia zmysłowe jako podstawa metafor językowych. 107

TEMPERATURA jako domena źródłowa metafor językowych. 125

Przeszłość w języku. 137

Frazeologia – szkic do naszej zbiorowej autobiografii 147

Bibliografia 167

Indeks osobowy 175

Nota edytorska 179