

## SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp . . . . .	5
<b>WIERSZE</b>	
<b>RAJ W NUDNYM ZAJEŹDZIE, 1932</b>	
Młodość . . . . .	51
Niedoskonałość kto gani . . . . .	52
Ogród rajski . . . . .	53
Lecz mój świat . . . . .	54
Pojednanie ze światem . . . . .	55
Wierz w życie . . . . .	56
Piersi wielbnej Krystyny . . . . .	57
Przesłanie . . . . .	58
Kościół . . . . .	59
Apostata . . . . .	60
O Bogu . . . . .	61
Lucyfer . . . . .	61
Wspomnienie Norwida . . . . .	62
Elegia . . . . .	64
Matka . . . . .	65
Poprzez noc . . . . .	66
Tęcza . . . . .	67
Jesień . . . . .	68
*** („O, niech się zakocha we mnie...”) . . . . .	68
*** („Noc cię, z dala idąca, zalewa...”) . . . . .	69
Przemiany . . . . .	70
Znój południa . . . . .	72
Kwiaty . . . . .	72

Trzebyczka . . . . .	74
W krajobrazie . . . . .	74
Potok . . . . .	76
Śmierć nad morzem . . . . .	76

### ŚMIERĆ MŁODZIEŃCA W ŚRÓDMIEŚCIU, 1934

Elegia o ginących . . . . .	78
*** („Skąd grzbiet przyływu tęczą...”) . . . . .	79
Zmysły . . . . .	80
Ptak . . . . .	81
List z lata . . . . .	81
Udój snu . . . . .	82
*** („Ujmuję się, jak młodzieńczy śpiewacy...”) . . . . .	83
Zanim uderzy niebo . . . . .	83
Drzewo kwietniowe . . . . .	84
Ty i krajobraz . . . . .	85
Jestem bez ciebie . . . . .	86
Dłoń . . . . .	86
Śmierć młodzieńca w śródmieściu . . . . .	88
Oda o młodzieńcach . . . . .	91
Oda o bohaterach . . . . .	92
Do admirała . . . . .	94
Nad cieniem Norwida . . . . .	95
Podróżnik krakowskiej ulicy . . . . .	96
Bruki . . . . .	98
Inny świat . . . . .	99
25 lat . . . . .	99

### CO WIECZÓR. POEZJE, 1936, 1937

Przedmowa . . . . .	101
Milczenie . . . . .	104
Czytanie nocą . . . . .	105
Przystań samolotu . . . . .	107
Bieguny . . . . .	108
Murarze . . . . .	109

Niedziela . . . . .	111
Pieśń do bociana . . . . .	111
Pożegnanie Napoleonów . . . . .	112
Wiosna . . . . .	114
Budować . . . . .	115
Odyseja . . . . .	118
Zdanie wiecowe . . . . .	120
Dla rymu . . . . .	121
Pogrzeb pięknej . . . . .	122
Stolica . . . . .	125
Uwertura . . . . .	126
Co wieczór . . . . .	128
Poranek w twoim pejzażu . . . . .	128
Śmierć innego człowieka . . . . .	129
Do przyjaciela budującego dom . . . . .	130
Opera . . . . .	131
Z pamiętnika . . . . .	131
W jesieni . . . . .	132
Model lirycznego wiersza . . . . .	132
Piosenka marynarza . . . . .	133
Gwiazda pijaka . . . . .	135
Połowanie z trąbkami . . . . .	136
Spotkanie . . . . .	137

## WIERSZE ROZPROSZONE

Smutek . . . . .	139
Zachód w górach . . . . .	140
Pierwszy maj . . . . .	140
Z księżycem . . . . .	141
Nów . . . . .	142
Ja byłem . . . . .	143
Niech żyje Polska . . . . .	144
Widok popularny . . . . .	147
Norwidowskie . . . . .	148

Pigmalion . . . . .	149
W listopadowym lesie . . . . .	150
Ballada na drewnianym koniku . . . . .	151
Karykatury	
Solski . . . . .	152
Polewka . . . . .	153
Czuchnowski . . . . .	153
Felietonista . . . . .	153
Dienstl-Dąbrowa . . . . .	154
Biała książeczka . . . . .	154
Rydz-Śmigły . . . . .	154
Hitler . . . . .	155
Frycz . . . . .	155
Pautsch . . . . .	155
Kiepura . . . . .	155
Wielowieyska . . . . .	156
Szyszko-Bohusz . . . . .	156
Jarema . . . . .	157
Cybis . . . . .	157
Woźnik . . . . .	158
Heitner . . . . .	158
Cybulski . . . . .	158
Pronaszko . . . . .	159
Rzepiński . . . . .	159
Ja? . . . . .	159
Peiper . . . . .	160
Przepis na wiersz antypaństwowy . . . . .	160
Flaga . . . . .	161
Poeci na emeryturze . . . . .	163
Rysunki . . . . .	164
Odjazd 1933 . . . . .	164
„Pieśń kurpiowska” Szymanowskiego . . . . .	165
Powab wygnany . . . . .	166
Piosenka na pogodę . . . . .	166

Owocowe dni . . . . .	167
Gwiazdy matek . . . . .	168
Dzwony wiosenne . . . . .	169
Polski pawilon w Paryżu . . . . .	170
Jak przez okulary . . . . .	171
Wiatry chodzą po polu . . . . .	172
*** („Jesteśmy twoim obliczem, Francjo...”) . . . . .	173
Na morzu Larousse'a . . . . .	174
Rysunki . . . . .	175
Rozprawa z powieściopisarzem . . . . .	175
W Warszawie . . . . .	176
Do muzyka . . . . .	177
Nade wsią . . . . .	178
Ziemia w podróży . . . . .	180
W dymie . . . . .	181
Wiersze z Dąbrowy Górniczej	
I. Dąbrowa Górnicza . . . . .	182
II. Powstanie . . . . .	183
III. Gdy noc . . . . .	186
W pociągu . . . . .	188
Dla Wandy . . . . .	189
Zdobywca . . . . .	190
Z drogi . . . . .	191
Apostrofa . . . . .	193
Z cyklu „Rysunki” . . . . .	193
Z cyklu „Rysunki” . . . . .	194
Żołnierz, który klęczy . . . . .	194
Na pryczy . . . . .	196
Z cyklu „Rysunki” . . . . .	197
Elegia . . . . .	198

## TŁUMACZENIA

Guillaume Apollinaire

O strzelającej baterii . . . . .	200
----------------------------------	-----

Więzy . . . . .	200
14 czerwiec 1915 . . . . .	201
Vincent Huidobro	
Globtroter . . . . .	202
Zwierciadło wody . . . . .	204
Wieszcz . . . . .	205

## PUBLICYSTYKA

Kieszonkowy podręcznik nowej poezji . . . . .	207
U Leona Kruczkowskiego . . . . .	215
Kwadrans ze Zbigniewem Pronaszką . . . . .	220
Grupa Krakowska . . . . .	225
Partia szachów z Józefem Jaremą . . . . .	230
Idąc z Marianem Czuchnowskim . . . . .	237
A nous la liberté . . . . .	241
Takie mają być biblioteki gminne . . . . .	245
O nie znanym czytelniku . . . . .	249
Gdzież nowe idee? Teatr przed jutrem . . . . .	256
Wielka sprawa sceny robotniczej . . . . .	268
Nota do krytyków . . . . .	275
Poezja bez przymiotników . . . . .	280
Stare miasto młodych ludzi . . . . .	285
Kronika książek . . . . .	291
S. Helsztyński, Od Szekspira do Joyce'a . . . . .	294
Antologia współczesnej poezji polskiej . . . . .	298
Oda do młodości . . . . .	298
Artyści na Śląsku. Rozmowa z Czesławem Rzepińskim . . . . .	302
Paweł i Gawel, czyli rozmowa dokoła poezji . . . . .	305
Jan Śpiewak, Rozmowa z Lechem Piwowarem . . . . .	326
Leon Kruczkowski, Lech Piwowar, Proletariat . . . . .	334
Nota edytorska . . . . .	342
Spis ilustracji . . . . .	352

