

Karin Richter, Bettina Hurrelmann (Hrsg.)

Kinderliteratur im Unterricht

Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur
im pädagogisch-didaktischen Kontext

Juventa Verlag Weinheim und München 1998

Inhalt

Vorwort	7
I. Zum Verhältnis von Kinder- und Jugendliteratur, Pädagogik und Didaktik	
<i>Malte Dahrendorf:</i> Überlegungen zur immanenten Didaktik und Pädagogik der Kinder- und Jugendliteratur.....	11
<i>Heinz-Jürgen Kiewer:</i> Eine eigene Literaturdidaktik? - Jugendbücher im Unterricht	27
<i>Gerhard Haas:</i> Plädyoyer für eine Kinder- und Jugendliteraturdidaktik vom Geschehnisfeld und den Figuren der erzählerischen Texte aus.....	35
<i>Bettina Hurrelmann:</i> Kinderliteratur - Sozialisationsliteratur?	45
II. Innovation und Kanonisierung	
<i>Anna Katharina Ulrich:</i> „Und wenn Du das nicht glaubst ...“. Anthologien als Wegbereiter moderner lesedidaktischer Konzepte	61
<i>Henryk Pattensen:</i> Kinder- und Jugendliteratur in den Lehrplänen	75
<i>Cornelia Rosebrock:</i> Kinderliteratur im Kanonisierungsprozeß. Eine Problematisierung	89
III. Bildwelten für Kinder	
<i>Jens Thiele:</i> Entgrenzungen bildnerischer und pädagogischer Kategorien im Bilderbuch.....	109
<i>Karin Richter:</i> Kinderliteratur in der Grundschule des „Medienzeitalters“ - eine didaktische Herausforderung.....	121
<i>Elvira Armbröster-Groh:</i> Bilderbücher in der Grundschule: Yvan Pommaux „Detektiv John Chatterton“	135

<i>Gudrun Schulz:</i>	
„Macker“ wider den pädagogischen Zeigefinger oder wie Kinder Texte über Gewalt lesen.....	145
<i>Otto Brunken:</i>	
„Als ich einmal ein Krokodiler war ...“. Zur Arbeit mit Verfilmungen von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Sekundarstufe I.....	161
IV. Vom Erstlesebuch bis zum Jugendroman	
<i>Peter Conrady:</i>	
Leseanfänger sind keine Anfänger im Lesen. Anmerkungen zum Kinderbuch als Erstlesebuch	175
<i>Bernhard Engelen:</i>	
Kinderbücher und der Erwerb der Schriftsprachkultur	185
<i>Andrea Bertschi-Kaufmann:</i>	
Kinderliteratur und literarisches Lernen. Lese- und Schreibentwicklungen im offenen Unterricht.....	199
<i>Theodor Karst:</i>	
„Vom baum lernen“ - ökopädagogische Aspekte einer Literatur für Kinder und Jugendliche	215
<i>Annette Kliewer:</i>	
„In der neunten Klasse liest man doch keine Jugendliteratur mehr.“ Wider die Konkurrenz zwischen Erwachsenen- und Jugendliteratur	229
Die Autorinnen und Autoren	241