

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	9
---------------------	---

W ŚWIECIE BAJKI LUDOWEJ

Iwona Rzepnikowska

Сюжет «Спор о верности жены» (СУС 882А) и особенности его реализации в сказке Матвея Коргуева <i>Арсений и Хеона</i>	15
--	----

Марина Костюхина

Дети-сказители (к проблеме памяти фольклорной традиции)	33
---	----

Ewa Serafin

Postać matki w ludowych bajkach magicznych (na przykładzie tematu cudownego macierzyństwa)	39
--	----

OBRZĘDY LUDOWE: USTNE I LITERACKIE OBLICZE ZJAWISKA

Юлия Крашенинникова

Русский свадебный обряд в публикациях XIX - нач. XX вв.	53
--	----

Roksana Sitniewska

Przemiany ludowych obrzędów pogrzebowych ukazane w literaturze polskiej XX wieku	65
--	----

Beata Trojanowska

Символика „Вальпургиевой ночи” в зеркале двух русских литературных текстов XIX и XX вв. (<i>Чертогон</i> Н. Лескова и <i>Вальпургиева ночь, или Шаги Командора</i> Вен. Ерофеева)	81
--	----

INSPIRACJE LUDOWE W LITERATURZE: TEORIA I PRAKTYKA

Елена Левкиевская

Восточнославянские мифологические рефлексy в русских литературных текстах	97
---	----

Татьяна Рожкова	
«Новый» <i>Пересмешник</i> , или повествовательные предпочтения рыночного автора последней трети XVIII века	113
Katarzyna Arciszewska	
Echa folkloru ukraińskiego w <i>Wieczorach na chutorze koło Dikańki</i> Mikołaja Gogola	129
Ksenia Dubiel	
Фольклорные мотивы на ритмическом уровне футуристического стиха (на материале поэзии русских кубофутуристов – Велимира Хлебникова и Алексея Крученых)	145
Ольга Дмитриенко	
Имя „Нина” как ключ к мифопоэтике рассказа Набокова <i>Весна в Фиальте</i> (1936)	161
Anna Chudzińska-Parkosadze	
Амбивалентный образ ведьмы в романе Михаила Булгакова <i>Мастер и Маргарита</i>	175
Aleksandra Zywert	
Folklor w prozie Anny Starobiniec	189

CZAS PEWNEJ UTOPII

Василий Шукин	
Нам песня строить наш миф помогает (мифопоэтика эпохи в текстах эстрадных песен)	203
Ирина Козлова	
„Вашей молодости стоит /мой стахановский задор!”: счастливая старость в творчестве советских сказителей	219
Kristina Vorontsova	
Польша в поэзии московских концептуалистов: деконструкция культурных мифов	237

CZŁOWIEK – ABSOLUT – ŚWIAT

Александр Шайкин	
Данный Богу: Бог и человек в житии Феодосия Печерского	257
Anna Majmieskułow	
Въезд князя Мышкина „на осле” в Петербург	271

Anna Kościółek	
Rosjanin w Wiecznym Mieście (<i>Listy rzymskie</i> Andrzeja Murawjowa)	283
Piotr Głuszkowski	
Проблемы религии в творчестве Фаддея Булгарина в контексте теории официальной народности	295
Marta Łukaszewicz	
Метель как место встречи человека с Богом в рассказах Николая Лескова <i>На краю света</i> и <i>Некрещеный поп</i>	309
Ольга Мещерякова	
Художественная интерпретация понятий „Бог”, „природа”, „человек” в рассказе Ивана Бунина <i>Над городом</i>	323
Mirosław Śmiłowski	
Jerozolima w utworach Violi Wein, Ludmiły Ulickiej i Diny Rubiny	335
Jolanta Greń-Kulesza	
Kategoria <i>судьбы</i> w twórczości Ludmiły Ulickiej. Powieść <i>Przypadek Doktora Kukockiego</i>	349
Ludmiła Szewczenko	
Сверхчувственное начало в художественном воплощении триады <i>Бог / мир / человек</i> в русской и русскоязычной прозе рубежа XX–XXI веков	363

W KRĘGU ROSYJSKICH KLASYKÓW

Magdalena Dąbrowska	
Часописма literackie późnego Oświecenia w służbie wychowania społeczeństwa («Что-нибудь от безделья на досуге») Николая Осипова)	377
Joanna Nowakowska-Ozdoba	
Образ Кавказа в поематах Michaiła Lermontowa	391
Bożena Żejmo	
„Tekst petersburski” w twórczości Wsiewołoda Garszyna	405
Roman Kuligowski	
Polsko-japońska <i>Nastazja</i> Andrzeja Wajdy na tle innych ekranizacji <i>Idioty</i> Fiodora Dostojewskiego	421

W ŚWIECIE POEZJI

Jolanta Brzykcy

Kilka uwag o poetyce *Miniatur* Lwa Gomolickiego 435

Kamil Dźwinel

Epitafia dla *Nocnego Gościa*. Polskie piosenki poświęcone

Sergiuszowi Jesieninowi 447

Виктория Трубицына

Концепт «одинокчество» в фольклорной песенной

и литературной лирике о неволе 461

КОБИЕТЫ О КОБИЕТАХ

Daria Ambroziak

Образ życia ziemiaństwa rosyjskiego w świetle wspomnień

Zofii Kowalewskiej 479

Elena A. Mikhalik

Гомосексуальный дискурс в современной российской фантастике

(на материале сборника рассказов *Беспощадная толерантность*) 497