



THE POLISH LIBRARIANS' ASSOCIATION

Studies in Children's and Young Adult Literature

Reading the Menagerie

**Animals in Children's, Young Adult,
and Fantasy Literature**

edited by Anna Mik, Patrycja Pokora & Maciej Skowera



Warsaw 2016



STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

Literatura dla dzieci i młodzieży. S t u d i a

Czytanie menażerii

**Zwierzęta w literaturze dziecięcej,
młodzieżowej i fantastycznej**

pod redakcją Anny Mik, Patrycji Pokory i Macieja Skowery



Warszawa 2016

Spis treści

Słowo wstępne	9
---------------------	---

ZWIERZĘTA I DZIECI

GRZEGORZ LESZCZYŃSKI

„Zwierzęta pełne wolności drzemią spokojnie tej nocy” Podszyte dzieckiem biblijne bestiarium	21
---	----

EWELINA RĄBKOWSKA

„Śmieciowe” zwierzęta (<i>trash animals</i>) i „dzieci śmieci” Relacje dziecka i zwierzęcia w literaturze dla dzieci i młodzieży	31
---	----

MACIEJ SKOWERA

Literackie spotkania istot podporządkowanych. Studium przypadku: <i>Miasteczko Ostatnich Westchnień</i> Grzegorza Gortata	53
--	----

KOLEKCJE I KATALOGI

ILONA SZEWCZYK

Magiczne istoty w chińskich opowiadaniach fantastycznych na wybranych przykładach ze zbioru <i>Córka smoka</i>	77
---	----

URSZULA ŁOSIOWSKA

Literacki gabinet zwierzęcych osobliwości Marie-Catherine d'Aulnoy ...	89
--	----

ANNA MIK

Postmodernistyczne Bestie. Transformacje wizerunku baśniowego „potwora”	107
--	-----

KRZYSZTOF RYBAK

„Ja się zupełnie nie mądrzę”. Sowa w literaturze dziecięcej XX i XXI w.	131
---	-----

OPRESJE

DARIUSZ PIECHOTA, AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA

Zwierzęta w orbicie fantastyki przełomu XIX i XX w. 153

JADWIGA MALIK

Piętno przemocy w relacjach ludzko-zwierzęcych

w *Słynnym najeździe niedźwiedzi na Sycylię* Dina Buzzatiego 173

PATRYCJA POKORA

Człowiek mówiący psim głosem. *Psie życie* Józefa Wilkonía

w świetle studiów nad zwierzętami 187

ZWIERZĘTA (NIE CAŁKIEM) JAK LUDZIE

JUSTYNA SCHOLLENBERGER

Gadające konie. Zwierzęcy bohaterowie w *Czasie wojny*

Michaela Morpurgo oraz *Koniu i jego chłopcu* C. S. Lewisa 203

KATARZYNA KLECZKOWSKA

Dajmony, pancerne niedźwiedzie i *mulefa*. Antropocentryzm

a podziw dla zwierząt w *Mrocznych materiach* Philipa Pullmana 221

RADOŚLAW PULKOWSKI

Jak pamiętają króliki? O pamięci zwierząt

na podstawie *Wodnikowego Wzgórza* Richarda Adamsa 235

Indeks nazwisk 253