

„PREZENTACJA POWIEŚCI HALINY POPŁAWSKIEJ”

Wprowadzenie...

Gertruda Skotnicka – (numer pliku: 00) **Literacki portret** Haliny Popławskiej

Cykl 1. Tetralogia...

Czasy Ludwika XV oraz Marii Leszczyńskiej; epopeja Stanisława Leszczyńskiego; przyjaźnie władców i wygnańców z różnych stron Europy; wspólna obrona honoru, tradycji i uniwersalnych ideałów – nie jedno ma imię... Czytelnik odkrywa piękno ojczystej krajobrazu, architektury, tradycji, niepowtarzalnej myśli twórczej – wędrując po śladach historii – od Królewca i Wilna, poprzez Warszawę i Paryż, aż po tajemnicze szczyty Pirenejów...

- (numer pliku: 01) **Szpada na wachlarzu**
- (numer pliku: 02) **Jak na starym gobelinie**
- (numer pliku: 03) **Na wersalskim traktacie**
- (numer pliku: 04) **Złamany wachlarz**

Cykl 2. Tryptyk rewolucyjny...

Czasy rewolucji francuskiej i kryzys uniwersalnych wartości; dramaty Francji i Europy. Konkuruje ze sobą różne typy wybitnych osobowości – geniusze władzy i Bellony, serca i rozumu, honoru i destrukcji... Dokument niemal – o zniszczeniach i o nadziei odrodzenia kultury Francji, Italii, Europy...

- (numer pliku: 05) **Kwiat lilii we krwi**
- (numer pliku: 06) **Szkaplerz wandejski**
- (numer pliku: 07) **Spadek w Piemencie**

Cykl 3. Echa historii oraz mądre spojrzenie w przyszłość...

Dramaty władców i skromnych bohaterów, echa polskich powstań narodowych; fenomen wygnania i wiecznego powrotu – dobrze znany Polakom – lecz fenomen uniwersalny; odkrywanie wspólnych korzeni wspólnej Europy... Fascynująca wędrówka – pośród zabytków i krajobrazów, pośród labiryntu – świadectw, dokumentów, książek i legend o walce dobra ze złem – gdzie dobro zwycięża...

- (numer pliku: 08) **Cień dłuższego ramienia**
- (numer pliku: 09) **Klawikord i róża**
- (numer pliku: 10) **Renesansowa przygoda**
- (numer pliku: 11_12) **Talerz z Napoleonem – Róża/Anto**
- (numer pliku: 13) **W przyćmionym świetle**
- (numer pliku: 14) **Wakacje w Grenoble**
- (numer pliku: 15) **Wieczne powroty**
- (numer pliku: 16) **Hiszpańska romanca**