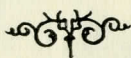


Spis treści



Wstęp	5
Omówienie stanu badań	5
Postulaty badawcze	11
 Rozdział I. U źródeł książki polskiej na Górnym Śląsku . . .	15
Książka polska na Górnym Śląsku do XIX w.	15
Problem książki i drukarń w czasie pruskim	21
Powstanie i zarys dróg rozwojowych drukarstwa na Górnym Śląsku (1800—1890)	26
 Rozdział II. Wytwórcy książki polskiej w Opolu	31
Antoni Belica, introligator, księgarz drukarz	31
Beniamin Feistel	39
Erdmann Raabe i sukcesorzy	41
Firma Fryderyka Wilhelma Weillshäusera	43
Sylwetki zawodowe drukarzy i ich rola w środowisku . . .	45
 Rozdział III. Charakterystyka opolskiego ośrodka drukarsko-wydawniczego	55
Czynniki determinujące rozwój ośrodka typograficznego . .	55
Baza techniczna warsztatów drukarskich, organizacja pracy	72
Typografia opolska w świetle produkcji poloników	82
Stosunki na rynku wydawniczo-księgarskim	91
 Rozdział IV. Autorzy, wydawcy i odbiorcy książki polskiej w Opolu	105
Inspiracje twórcze środowiska opolskiego. Autorzy książki polskiej	105
Książka polska w programach wydawniczych drukarzy opolskich	120
Udział księgarzy w dziele wydawania poloników	146
Charakterystyka polskiej produkcji wydawniczej	150
Odbiorcy polskiej książki	157
 Zakończenie	166
 Aneksy	169
I Dodatki źródłowe	169
II Polonika wydane w Opolu	174
 Wykaz źródeł i literatury	197
Indeks osobowy	207
Spis ilustracji	212
Spis tabel	213
Ilustracje (po s. 214)	: