Inhaltsverzeichnis

<i>Matteo Galli/Simone Costagli</i> Chronotopoi. Vom Familienroman zum Generationenroman.....	7
--	---

1. PAPIERGEBILDE

<i>Mark M. Anderson</i> Die Aufgabe der Familie / das Ende der Moderne: Eine kleine Geschichte des Familienromans.....	23
<i>Stefania Sbarra</i> Familienbegriffe und Begriffsfamilien: Wilhelm Raabes <i>Die Akten des Vogelsangs</i> und Friedrich Nietzsches Kritik der Vererbung	35
<i>Britta Herrmann</i> Papiergebilde. Familie, Roman und Wilhelm Raabes <i>Die Akten des Vogelsangs</i>	47
<i>Stefan Willer</i> Die Wiederkehr der Merowinger. Heimito von Doderers Roman über eine „totale Familie“	59
<i>Elena Agazzi</i> <i>Kaiserhofstraße 12</i> und <i>Die Buchsweilers</i> . Valentin Sengers Familiengeschichten zwischen Realität und Fiktion.....	71

2. BUDDENBROOKS-SYNDROM

<i>Heinz-Peter Preußner</i> Vom Roman zu Film und Doku-Fiktion sowie retour. <i>Die Buddenbrooks</i> und <i>Die Manns</i>	85
<i>Raul Calzoni</i> „Du solltest im ‚Familienton‘ schreiben“: Walter Kempowskis <i>Deutsche Chronik</i>	97
<i>Matteo Galli</i> Filmische Familiensagas: zu Francis Ford Coppolas <i>The Godfather</i> und zu Edgar Reitz' <i>Heimat</i>	109
<i>Viviana Chilese</i> Die Macht der Familie. Ökonomische Diskurse in Familienromanen.....	121

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Friedhelm Marx</i> Familienkatastrophen. Über die Erzählfigur des Familienfestes in der Gegenwartsliteratur	131
--	-----

3. FAMILY PLOTS

<i>Norbert Otto Eke</i> Ausschau halten nach den Toten. Marcel Beyers Spurensuche im Feld der Familie.....	145
<i>Simone Costagli</i> Family Plots. Literarische Strategien dokumentarischen Erzählens	157
<i>Gerhard Friedrich</i> Erdachte Nähe und wirkliche Ferne. Fiktion und Dokument im neuen deutschen Familienroman.....	169

4. SIPPENHAFT

<i>Petra Brunnhuber</i> Endstation Seniorenheim. Die Thematisierung des Alters im deutschsprachigen Familienroman der Gegenwartsliteratur.....	183
<i>Martin Hielscher</i> Kontinuität und Bruch der Genealogie. Die Inszenierung archaischer Familienstrukturen im Roman der ‚Migranten‘	195
<i>Jörg Thomas Richter</i> Sippenhaft: Amerikanische Familienromane der Gegenwart zwischen Gattungsdiskurs und Sozialreferenz	207
<i>Moritz Baßler</i> Der Familienroman im Nicht-Familienroman. Beobachtungen an Jonathan Littells <i>Die Wohlgesinnten</i> und Dietmar Daths <i>Waffenwetter</i>	219

AUF DER SUCHE NACH EINEM FAMILIENROMAN

<i>Thomas Elsaesser</i> Berlin <i>Isle de Memoire</i> : Mediale Spuren einer Geschichte auf der Suche nach ihrem Familienroman.....	233
Personenregister	251
Bio-Bibliographische Notiz.....	260