

Artur Tabor

Urodził się w 1968 roku w Radomiu. Absolwent Akademii Podlaskiej w Siedlcach (dawnej WSR-P). Fotografiją przyrodniczą, która jest pasją jego życia, zajmuje się od ponad 18 lat.

Przez wiele lat pracował w miesięczniku *Zwierzaki*, wydawanym przez wydawnictwo *Prószyński i S-ka*. W latach 2000-2007 współpracował z drukarnią *Winkowski*. Publikuje w czasopismach o tematyce przyrodniczej, m.in. *Echa Leśne*, *Głos Lasu*, *Brać Łowiecka*, *Łowiec Polski*, *National Geographic*. Związany z agencjami zachodnimi, m.in. z *BBC*, *Nature Picture Library*. Specjalizuje się w fotografowaniu i filmowaniu zwierząt w ich naturalnym środowisku, szczególnie ptaków.

Na podglądaniu przyrody spędza kilka miesięcy w roku, budując specjalne ukrycia w koronach drzew, wśród wodnych szuwarów lub wkopując się w ziemię – jak sam mówi, bawi się w Indian w wieku dorosłym. Od 1998 roku zajmuje się realizacją filmów o tematyce przyrodniczej. W 2001 roku powstał film pt. *Podlaski przełom Bugu*, który w 2002 roku zdobył I nagrodę na ogólnopolskim przeglądzie filmów o tematyce ekologicznej w Przysieku koło Torunia. W 2002 roku nakręcił kolejne dwa filmy przyrodnicze: *Nadbużański Park Krajobrazowy* oraz *Góry Stołowe*.

W 2003 roku zrealizował film *Dolina Krasnej i W obronie rzeki*. W 2004 roku powstały dwa filmy *W krainie jodły, buka i tarpana (Roztoczański Park Narodowy)* oraz *Małopolski przełom Wisły*.

Jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody. Laureat wielu nagród, m.in. Ludomira Benedyktowicza w dziedzinie artystycznej, Grand Prix w konkursie fotograficznym im. Włodzimierza Puchalskiego, organizowanym przez *Łowcę Polskiego*, oraz nagrody w konkursie Polskiej Fotografii Prasowej. W latach 2002, 2004 i 2005 otrzymał wyróżnienia w europejskim konkursie fotografii przyrodniczej, organizowanym przez *GDT European Nature Photographer of the Year* w Niemczech. W 2002 roku zdobył III miejsce w kategorii *Inne zwierzęta* w międzynarodowym konkursie *IFWP (International Federation of Wildlife Photography)*. W roku 2005 otrzymał kolejne prestiżowe wyróżnienie w międzynarodowym konkursie *Glanzlichter 2005*. Projekt natur & fotografie w kategorii *Skrzydłaci artyści*. Uczestnik wystaw zbiorowych, miał też liczne wystawy indywidualne – wystawa pt. *Te co skaczą i latają* zdobyła I nagrodę przyznaną przez jury fotografików na Międzynarodowym Festiwalu Mikrosfera w Białowieży we wrześniu 2002 roku. W czerwcu 2008 roku, w Irlandii, w centrum Dublina (St. Stephen's Green Park) odbyło się uroczyste otwarcie wielkoformatowej wystawy fotograficznej pt. *Dzika Polska*. Wystawę, powstałą dzięki fundacji *Dzika Polska*, można było oglądać w kolejnych europejskich miastach.

Autor albumów fotograficznych: *Bug. Nadbużańskie Podlasie* (1999), *Z bliska i z daleka. Piła i okolice* (2002), *Kathmandu – szkice* (2003), *Królestwo dzikich gęsi. Park Narodowy Ujście Warty* (2004), *Sowy Polski* (2006) oraz *Bug. Pejzaż nostalgiczny* (2008).

W przygotowaniu kolejne wydawnictwa i filmy pokazujące fantastyczny świat przyrody.