

Zawiera m.in.:

Fajkowska, M.: Barwy lęku – jak rozumieć i badać lęk?

Werka, T.: Strach i lęk w świetle badań neurobiologicznych;

Corr, P.J.: Lęk i behawioralny system hamowania;

Matthews, G.: Komutacyjne modele lęku;

Macintosh, B.: Przetwarzanie poznawcze lęku;

Eysenck, M.: Teoria efektywności przetwarzania informacji i jej rozwój;

Holas, P.: Pamięć i uwaga w lęku: zniekształcenia na późnych etapach przetwarzania informacji?

Hoppitt, L.: Lęk i depresja – podobieństwa i różnice w przetwarzaniu informacji;

Strelau, J.: Miejsce lęku i zbliżonych konstruktorów w badaniach nad temperamentem;

Bąk, W.: Lęk w kontekście procesów samoregulacji;

Szymura, B.: Hipoteza funkcjonowania ekwiwalencji neurotyczności i lęku: uwaga selektywna i podzielna;

Calvo, M.G.: Lęk a przetwarzanie słów zagrażających w zakresie uwagi peryferycznej;

Fajkowska, M.: Lęk, temperament i przetwarzanie bodźców emocjonalnych na podstawie ruchu gałek ocznych i procesów pamięci;

Wytykowska, A.M.: Lęk jako cecha a proces kategoryzacji w różnych paradygmatach badawczych;

Zalewska, A.M.: podstawowe cechy osobowości, lęk związany z pracą i satysfakcja z pracy;

Kantor-Martynuska, J.: Trema u muzyków: aspekt różnicowy i poznawczy;

Wrześniewski, K.: Lęk jako cecha a ocena stresu i stan emocjonalny u osób po zawale serca.