

Diese Anthologie erschien erstmals 1982 in der Reihe «Frühling der Gegenwart. Der Schweizer Roman 1890–1950», herausgegeben von Charles Linsmayer, im Buchclub Ex Libris, Zürich. Die 59 Texte bilden den zweiten Teil einer 177 Erzählungen umfassenden dreibändigen Sammlung. Quellenangaben befinden sich in der Rubrik «Daten zu Leben und Werk» (S. 479–509). Wer für Texte, deren Rechtsinhaber der Verlag nicht finden konnte, Urheberrechte geltend machen kann, melde sich bitte beim Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.



11132/II

11133 mg
830(494)-3

Erste Auflage 1990
Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main
Alle Rechte vorbehalten
Umschlaggestaltung: Hermann Michels
Quellennachweise im Anhang des Bandes
Druck: Ebner Ulm
Printed in Germany

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. D 383,98 BN

INHALT

EIN KRIEG UND SEINE FOLGEN

- Theobald Baerwart: «Anno 1914» 10
Meinrad Lienert: «Die stillgewordene Stadt» 21
Hugo Marti: «Auf dem Flüchtlingszug
der russischen Grenze entgegen» 25
Claire Studer: «Der Urlaub» 29
Hermann Weilenmann: «Der Wehrmann» 33
Hermann Aellen: «Hans Lengachers Grenzwachtzeit» 41
Willy Wuhrmann: «Wie der Neubauer sich seiner
Schuld am europäischen Krieg entledigte» 48
Regina Ullmann: «Der Handorger» 51

AUFBRUCHSVERSUCHE

- Jakob Bühler: «... über mein Land habe ich geweint.»
Ein Brief des Leutnants Scheitlin» 62
Salomon David Steinberg: «Ein Gespräch» 64
Max Pulver: «Aus bedrohter Stadt» 66
Robert Jakob Lang: «Der Wind weht, wo er will» 70
Elisabeth Thommen:
«Was bedeutet Rußland für uns?» 82

DEN SCHALK IM NACKEN

- Robert Walser: «Das Seestück» 92
Felix Moeschlin: «Die Selbstmörderin» 94
Franziska Stoecklin: «Unwirkliche Geschöpfe» 96
Dominik Müller: «Das möblierte Zimmer» 97
Jakob Stettler: «Die Hundeseele» 102

VERSTRICKUNGEN

- Albert Steffen: «Bauz» 110
Marie Bretscher: «Der Weiher» 120
Hans Ganz: «Hugo» 128
Carl Seelig: «Die Auferstehung» 146

PROLETARISCHE GESCHICHTEN

- Heinrich Lämmelin: «Wir werden streiken» 152
Frank Alfred Graber: «Baustelle Karbach» 155
Heinrich Herm: «Der böse Gott der nordischen Winde» 168
Walter Sandoz: «Der Kolonistenbummler» 177

BÜRGERLICHE WELT

- Ruth Waldstetter: «Die Haushalter» 192
Jakob Job: «Tramfahrt» 198
Esther Odermatt: «Ein Lebensretter» 203
Ida Frohn Meyer: «Das Klavier» 215
Paul Haller: «Unter der Treppe» 220
Cécile Lauber: «Die Kindsmörderin» 243

DÖRFLICHE SZENEN

- Imma Grolimund:
«Amtsantritt einer Lehrerin im Dorf» 250
Walther von Schroeder: «Werbung» 253
Hermann Ferdinand Schell: «Die Regenblume» 261
Carl Albert Loosli: «Die Kaspengreth,
das Rosmarinstöcklein und der Napoleon» 270
Tina Truog-Saluz: «Die Schuldige» 277
Traugott Vogel: «Der Unkrautriemen» 289
Werner Johannes Guggenheim: «Späte Heimkehr» 295
Karl Friedrich Kurz: «Kleopatra» 307

SPIEGELUNG IM HISTORISCHEN

- Hermann Kesser: «Maro, der Tausendsieger» 320
Hedwig Anneler: «Vom großen Sterben» 326
Rosalie Küchler-Ming:
«Dorothea, die Frau des Waldbruders» 332
Gustav Keckeis: «Kolumbus in den Trümmern
der von Indios zerstörten Festung La Navidad» 336

SCHRIFTSTELLER

- Heinrich Stilling: «Johann Christian Grabbe» 342
Walter Laedrach:
«Freilich geht mancher zugrunde dabei» 347

- Hans Morgenthaler: «Das Segelboot» 354
Siegfried Streicher: «Kleine Genueser Elegie» 357
Hermann Hiltbrunner: «Wir räumen den Garten» 361
Guido Looser: «Brief aus dem Zürichsee» 364
Konrad Bänninger: «Wanderer im Volk» 370
Friedrich Glauser: «Ein Denker» 372
Emil Schibli: «Die Schwedin» 379

ABENTEURER

- Charlot Straßer: «Zwei Welten» 386
Rudolf G. Baumann: «Brautraub auf Sumatra» 392
John Knittel: «Die Teufelsmedizin» 399

FLIEGER

- Alexander Castell: «Der Kriegspilot» 420
Walter Ackermann: «West 80» 431
Rudolf Kuhn: «Der rote Orion» 436

NACHWORT 439

- DATEN ZU LEBEN UND WERK 479
(Porträtgalerie der Deutschschweizer
Erzählliteratur von 1890 bis 1950, Teil II)