

Inspiracją dla *Śledztwa* – najnowszej (2010) powieści Philippe'a Claudela – były wydarzenia 2009 roku, kiedy wielkie zaniepokojenie wywołała fala samobójstw w firmie France Télécom. Również w powieści główny bohater, Śledczy, ma wyjaśnić przyczyny samobójstw, do których dochodzi w pewnej Korporacji. Zderza się jednak z przytłaczającym, niezrozumiałym, surrealistycznym światem, pogrążonym w kafkowsko-orwellowskiej atmosferze. Pracownicy funkcjonującej na granicy rzeczywistości Korporacji pozbawieni są tożsamości, każdy czuje się obserwowany, nikt nie ma nad niczym kontroli. Prowadząc swoje dochodzenie, Śledczy wpada w spiralę absurdalnych zdarzeń, która wiedzie go do sedna zagadki.

Nakładem „Czytelnika” ukazały się także trzy inne głośne powieści Philippe'a Claudela: *Szare dusze* (2003; książka nagrodzona Prix Renaudot), *Wnuczka Pana Linha* (2005) oraz *Raport Brodecka* (2007; książka nagrodzona Prix Goncourt des lycéens).