

Spis treści

PRZEDMOWA DO NOWEGO WYDANIA

<i>Pomroka dziejów i współczesność</i>	7
--	---

PRZEDMOWA

<i>Gwiazdzista książka</i>	13
----------------------------------	----

CZĘŚĆ PIERWSZA

I. BAŚNIE I OCZAROWANIE

Wpływ baśni	21
Fala baśni (Bracia Grimm i romantyzm niemiecki)	27
Zauroczone dziecko (<i>Flecista z Hameln</i>)	36
Mroczny uwodziciel (<i>Szklana trumna</i> braci Grimm; <i>Zaręczone widmo</i> Hoffmanna)	46

II. OD KILKU „SPRZECIWÓW” DO PSYCHOANALIZY BAŚNI (à propos książki Bruno Bettelheima)

Za innym słuchaniem bajek	57
Czy baśnie są „dla dzieci”?	61
Machina socjalizująca	66
Cudowne przeciw Tajemnicy	69
<i>Czerwony Kapturek i Dziewczyna, która nie mogła słuchać o chędożeniu</i>	76
Złotowłosa albo intruzka	79
Inne stany pożądania	83

III. TOWARZYSZĄCE NAM DZIECKO

Ludwig Tieck i E.T.A. Hoffmann albo kolor baśni	95
Nieznajome Dziecko	98
Kosmiczność dzieciństwa	110

IV. DZIEWCZYNIKA W BAŚNIOWYM LESIE

Kim jest dziewczynka?	121
Śnieżka i Edyp albo przecięcie dróg	130
Dziewczynka i czarownica (<i>Mądra Elżunia</i> ; Czarownica)	141
Wróżka, kobieta-dziecko	151
<i>Izabela z Egiptu</i> (Achim von Arnim i Bettina Brentano; Kometa Bella)	158

CZĘŚĆ DRUGA

Przedstawienie	169
----------------------	-----

V. PRZEMIANY

<i>Jasio-Jeżyk</i>	175
Zwierzę, przestrzeń, choroba	178
Dzieci o kamiennym spojrzeniu	183
Baśń o <i>Człowieku w niedźwiedziej skórze</i>	188
Wilki (<i>Czerwony Kapturek</i> ; <i>Krawiec i wilk</i> ; <i>Wilk i siedem koźlątek</i>)	194
Ludzie-kury i dziewczyna-drzewo (Clemens Brentano, baśnie i życie; <i>Bajka o Piejczyku i Kulejce</i> ; <i>Dziewczyna z mirtem</i>)	202
Mandragory (Legenda i baśnie; <i>Mandragora</i> Friedricha de la Motte Fouqué; Przepis na wykopanie korzenia mandragory; Uwaga, mandragory! Niebezpieczeństwo!	212
Mineralizacja w <i>Kopalniach w Falun</i>	222

VI. WIDOKI PRZEZ OKNO

Za szybą	229
Odbicie, cień i portret	233
Automaty	242

VII. KOŁO CZASU	251
-----------------------	-----

<i>RYBO-KOT</i> (bajka)	259
-------------------------------	-----

Przypisy	271
----------------	-----

Bibliografia	285
--------------------	-----