

Sandauer Artur: Proza. — Kraków 1974 Wydaw. Liter. 16^o s. 177
zł 20 — *Wyd. 2.*

Biblioteka Literatury XXX-lecia

Książka czołowego krytyka literackiego i eseisty doby powojennej (ur. 1913) zawiera zbiór jego opowiadań zatytułowany „Śmierć liberała” (1 wyd. 1947) oraz cykl utworów autobiograficznych „Zapiski z martwego miasta” (1 wyd. 1963). Problem Żydów prześladowanych w sanacyjnej Polsce i eksterminowanych w latach okupacji hitlerowskiej stanowi dla autora punkt wyjścia do rozważań etyczno-moralnych i światopoglądowych. Ze spokojem intelektualisty Sandauer ocenia postawy ludzi zmuszonych do tragicznego wyboru zachowania życia lub godności. Oszczędna, miejscami wręcz oschła relacja w opowiadaniach autobiograficznych, stanowiących swoisty pamiętnik dojrzewania twórcy i człowieka, znamionuje wysoki poziom artystyczny tej prozy. Dla czytanych.

004 2