

INHALTSVERZEICHNIS

<i>I. Hermann Brochs dichterische und geistige Bedeutung</i>	9
1. Gisela Brude-Firnau: Hermann Broch	11
2. Endre Kiss: Hermann Broch und Mitteleuropa	47
3. Joseph Strelka: Hermann Brochs Massenpsychologie . . .	57
4. Zsuzsa Széll: Stadt und Land bei Hermann Broch	71
<i>II. Das Verhältnis von Roman und Erkenntnis bei Hermann Broch</i>	83
1. Bernáth Árpád: Ein Dichter wider Willen ?	85
2. Miklós Baktay: Das – früher – sogenannte Böse bei Hermann Broch	99
3. Tamás Lichtmann: Die mythische Erkenntnis bei Hermann Broch	109
4. Hartmut Steinecke: Kunstwerk der Erkenntnis	121
<i>III. Hermann Broch und seine Mit- und Nachwelt</i>	133
1. Dietmar Goltzchnigg: Robert Musil und Hermann Broch	135
2. Ernst Schönwiese: Erinnerungen an Hermann Broch . .	153
3. Roderick H. Watt: Hermann Broch's novels in the United States and the United Kingdom	177