

SPIS TREŚCI

Strona

REFERATY ZAMAWIANE

1. Basista Andrzej: <i>Teologiczna wymowa współczesnych budowli sakralnych</i>	9
2. Godycki-Ćwirko Tadeusz, Kin Marek, Wojdak Ryszard: <i>Konstrukcja świątyni Matki Bożej Licheńskiej w Licheniu k/Konina</i>	19
3. Golik Wiesław : <i>Oświecenie kościołów zabytkowych</i>	45
4. Laskowski Leszek : <i>Ogrzewanie kościołów i kaplic</i>	51
5. Niemas Marek, Sadowski Jerzy, Engel Zbigniew: <i>Warunki akustyczne w obiektach sakralnych</i>	61

REFERATY POZOSTAŁE

1. Bartnicka Małgorzata : <i>Kilka reguł iluminacji obiektów sakralnych</i>	75
2. Baszeń Michał, Miedziałowski Czesław, Malesza Jarosław : <i>Wariantowanie obliczeń statycznych sposobem racjonalnego projektowania złożonych konstrukcji budynków.....</i>	83
3. Bielecka Barbara: <i>O budowie świątyni w Licheniu</i>	91
4. Gębski Marcin, Żaboklicki Andrzej : <i>Schematy statyczne i metody obliczeń w diagnostyce murowanych sklepień kolebkowych</i>	117
5. Gutowski Maciej : <i>Przestrzeń kościoła, jej historyczne przemiany i współczesna wymowa</i>	127
6. Jabłoński Antoni : <i>Kilka uwag o kościele Zmartwychwstania Pańskiego w Białymstoku</i>	135
7. Jabłoński Antoni : <i>O budownictwie kultowym w archidiecezji w Białymstoku</i>	139
8. Kabac Jan, Sawczuk Katarzyna : <i>Dom studencki z kaplicą fundacji „Elips” –izolacja termiczna kopuły kaplicy.....</i>	147
9. Kesler Michał : <i>Świątynia – dom modlitwy. Tradycja i współczesność</i>	155
10. Łysow W.P.: <i>Polimerowe urządzenia grzewcze wykorzystane do ocieplenia cerkwi.....</i>	161
11. Majka Stanisław : <i>Sacrum-jedność tektoniczna formy z otwartą przestrzenią .</i>	165
12. Mazur Dominika : <i>Wpływ architekta na akustykę współczesnych wnętrz sakralnych</i>	173
13. Niebrzydowski W., Tribillo Rościsław : <i>Kościół w Tryczówce jako przykład stylu „swojskiego”</i>	187

14. Nikitin Wadim, Łapko Andrzej : <i>Metody oceny przydatności użytkowej elementów i wykończenia wnętrz w budowlanych zabytkach</i>	195
15. Obolewicz Jerzy : <i>Aspekty organizacyjne realizacji obiektów sakralnych</i>	205
16. Orłowski Zygmunt : <i>Wybrane problemy renowacji obiektów zabytkowych</i>	213
17. Owerczuk Aleksander : <i>Rozbudowa cerkwi św. Michała w Bielsku Podlaskim—współczesna ingerencja w zabytkową strukturę obiektu</i>	221
18. Płotkowiak Maciej, Sandach Iwona : <i>Problemy rozbudowy kościoła pcysterskiego w Bierzwniku</i>	225
19. Polski Grzegorz: <i>Techniki i materiały stosowane do napraw murowanych zabytków budownictwa sakralnego</i>	253
20. Repelewicz Aleksandra: <i>Badania eksperckie w zakresie wpływu różnych rodzajów wad na jakość obiektów sakralnych</i>	263
21. Rybka Adam: <i>Wybrane przykłady realizacji obiektów sakralnych w południowo-wschodniej Polsce</i>	271
22. Rymaszewski Bohdan : <i>Współczesne dopełnienia w zabytkowych katolickich kościołach w Polsce po 1945r.</i>	279
23. Shakir M. Hamed : <i>Budownictwo sakralne w Iraku</i>	287
24. Shchenkow Alexy : <i>Problems of traditional form in contemporary church construction in Russia</i>	293
25. Sielamowicz Irena : <i>Katakumby – jeden z obiektów sakralnych Supraśla</i>	299
26. Sielamowicz Irena: <i>Ławra supraska jako zespół budynków XVII-wiecznego monasteru</i>	305
27. Szymski Adam-Maria: <i>Konotacja przestrzeni sacrum: miejsce i forma</i>	319
28. Tribillo Rościsław, Krentowski J., Szeląg R.: <i>Analiza odkształceń termicznych elementów konstrukcyjnych w obiektach sakralnych</i>	327
29. Tribillo Rościsław, Krentowski J. : <i>Kształtowanie i realizacja żelbetowych powłok przestrzennych przekrycia kościoła</i>	339
30. Ulman Jerzy : <i>Korelacja rodzaju i mocowania opraw świetlnych z formą kościoła</i>	347
31. Uścińowicz Jerzy : <i>Kopuła jako condicio sine qua non w świątyni ortodoksyjnej. Przestrzeń czy forma</i>	353
32. Włodarczyk Janusz : <i>Dwa kościoły: Rzymsko-Katolicki i Ewangelicko-Augsburski</i>	365
33. Zaremba Krzysztof : <i>Oświetlenia zewnętrzne obiektów sakralnych- wybrane aspekty techniczne</i>	375
34. Żaboklicki Andrzej: <i>Problemy rehabilitacji zabytkowych konstrukcji drewnianych na przykładzie kościoła św. Anny w Annopolu</i>	383