

Inhalt.

Erzählungen.

	Seite
Einleitung des Herausgebers	3
1. Der Spaziergang unter den Linden	5
2. Der Jüngling und der Greis	11
3. Eine großmütige Handlung aus der neuesten Geschichte	13
4. Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen Rache	17
5. Spiel des Schicksals	55
6. Haoh-Kiöb-Tschuen	68

Philosophie, Aesthetik.

Einleitung des Herausgebers	73
1. Über das gegenwärtige deutsche Theater	77
2. Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet	85
3. Der Antiken-saal zu Mannheim	96
4. Philosophische Briefe	102
5. Vom Erhabenen	126
6. Schema über den Dilettantismus	152
7. Aus Schillers Nachlaß	154

Vorreden, Ankündigungen, Recensionen.

Einleitung des Herausgebers	161
1. Erste (unterdrückte) Vorrede zu den „Räubern“	167
2. Vorrede zur zwoten Auflage (der „Räuber“)	171
3. Proben einer deutschen Aneis nebst lyrischen Gedichten (von Stäudlin)	172
4. Der Verfasser an das Publikum (zur 1. Aufführung der „Räuber“)	180

	Seite
5. Die Räuber (Selbstrecension)	181
6. Anhang über die Vorstellung der Räuber	199
7. Schwäbischer Mufenalmanach auf das Jahr 1782 (von Stäudlin)	201
8. Nanine, oder das besiegte Vorurteil	204
9. Kasualgedichte eines Württembergers	204
10. Vermischte deutsche und französische Poesien, von * (Schwab)	206
11. Zustand der Wissenschaften und Künste in Schwaben (von Haug)	209
12. Vermischte poetische Stücke von G. F. Stäudlin	209
13. Anthologie auf das Jahr 1782 (Selbstrecension)	212
14. Schreiben über einen Versuch in Grabmälern nebst Proben.	214
15. Zur Erinnerung an das Publikum (zur 1. Aufführung des „Fiesko“)	216
16. Über das Drama „Kronau und Albertine“.	219
17. Über Shflands Spiel des „König Lear“.	219
18. Entwurf des Plans einer dramaturgischen Monatschrift.	220
19. Rheinische Thalia (Ankündigung).	222
20. Widmung (der „Thalia“) an den Herzog von Weimar	229
21. Repertorium des Mannheimer Nationaltheaters	230
22. Wallensteinischer Theaterkrieg	235
23. Dramaturgische Preisfragen	236
24. Benachrichtigungen, die „Thalia“ betreffend	240
25. Briefe über „Don Karlos“.	243
26. Zwei Recensionen über Goldonis Memoiren	288
27. Kleinere Recensionen aus der Jenaischen „Allgemeinen Litte- ratur-Zeitung“	293
28. Über „Egmont“, Trauerspiel von Goethe	295
29. Über Goethes „Iphigenie auf Tauris“	306
30. Über Bürgers Gedichte	336
31. Vorbericht zum ersten Bande der kleineren prosaischen Schriften.	357
32. Bemerkungen Schillers zu einer Kritik des Gedichtes „Resig- nation“	358
33. Über Matthijßons Gedichte	359
34. Über den „Garten-Kalender auf das Jahr 1795“	378
35. Drei Ankündigungen, die „Horen“ betreffend	385

	Seite
36. An den Herausgeber der „Propyläen“	394
37. Dramatische Preisaufgabe	406

Aus der Zeit der Militärakademie.

Einleitung des Herausgebers	411
1. Bericht Schillers an den Herzog Karl über Mitschüler und über sich selbst	413
2. Schulreden	429
3. Medizinische Tagesrapporte	444
4. Versuch über den Zusammenhang der tierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen	458
Anmerkungen des Herausgebers	500
Lesarten zu Band XII	522
Lesarten zu Band XIII	576

