

„Wiersz cieszący”, czyli poetycka konsolacja

Recepcja utworu	39
Krąg adresatki – informacje biograficzne	52
Literacka tradycja „wiersza cieszącego”	81
Konsolacje Seneki	94
Literackie konteksty konsolacyjnego konterfektu Katarzyny Jabłonowskiej	108
Elementy laudacji	121
Elementy konsolacji	136
Okolicznościowy charakter utworu	154
Aneks	159

***Wiek mój* – próba rekonstrukcji powieści**

Ossoliński – powieściopisarz	173
Analiza rękopisów	176
Rama powieści <i>Wiek mój</i> . Dedykacja	181
Rama powieści <i>Wiek mój</i> . Przedmowa	206
Powieść. <i>Rozdział III/1 543 wychowanie</i>	228
Powieść. <i>Rząd</i>	239
Próba rekonstrukcji powieści	264
Aneks	269

Pustelnik – powieść filozoficzna?

Analiza rękopisu	287
Struktura utworu	291
Układ fabularny	295
Problematyka utworu	304
Powieść filozoficzna?	348
Aneks	353
Zakończenie	361
Bibliografia podmiotowa	389
Bibliografia przedmiotowa	397
Résumé	413
Indeks osób	417