

Spis treści

Synowski wstęp	9
Część pierwsza	
Moje szpargały	15
1. Ziemianie bez ziemi	15
2. Tryptyk stangrecki	19
3. Epizody, epizody...	44
4. Dzień Kobiet	70
5. Pamiętniki dwóch pokoleń	86
6. Adalek	89
7. Dwa miasteczka w Widłach Napoleońskich	117
Część druga	
Zapis z powstania warszawskiego	127
1. Nasz dom	127
2. Godzina „W”. Dygresje	133
3. Wiadukt	139
4. Wielkie słowa	142
5. Notatki ewidencyjne	143
6. Ulica 3 Maja	149
7. Muzeum Narodowe	151

8. Zupa jarzynowa	159
9. Czerwony dom	167
10. Akcent optymistyczny	169
11. Mój Czerniaków	173
12. Ech, Wania...	178
13. Szczęśliwa trzynastka	181
14. Stop-klatka	189
15. Zakończenie	200

Część trzecia

Facecje teatralne i nie tylko	203
1. Rozbrat – panińska ulica	203
2. Poznać stoma sposobami	207
3. Śluby panińskie i mężowskie	216
4. Toruń: o jajkach kukułczych i innych	219
5. Teatralne korzenie i tajemnice	225
6. Szkoło, gdy cię wspominam	231
7. Od Oki do Mokki. Łódzki kogel-mogel alfabetyczny	236
8. Wehikuł dyrektora	255
9. Potrącona nuta	256
10. Nie ten Rakowiecki	259
11. Wiersz o rzucaniu palenia	263
12. Hejnał mariacki	265
13. Solski zakrwawiony	266
14. Wszystko przez Maszyńskiego	273
15. Proszę wstać, sąd idzie	276
16. Arcykulturalne kurwy	280
17. Axer, Bardini, Korzeniewski	283

18. Igoraszki z ulicy Miodowej	288
20. Jak reżyser rzeźbił w Bułce!	290
21. Niezwykła Szesnastka	293
22. Do SPATiF-u na dzioba	297
23. Narzeczona Pana Paska	302
24. Z wódką od Węgrzyna do Wilhelmięgo	304
25. Jak zniszczono „Miasto nieujarzmione”	311
26. Dyrygent Teatru Polskiego Radia	315

Część czwarta

Małe szkice do wielkich portretów	319
1. Eichlerówna – Barszczewska – Andrycz	319
2. Mrozowska – Ślaska – Mikołajska	329
3. Brydzio, czyli Brydziński	331
4. Zelwer, czyli Zelwerowicz	334
5. Szkatuła, czyli Łomnicki	345
6. Leon Schiller. Poniekąd	350
7. Trzy miesiące z Dejmkiem	357
8. Chińczyki trzymają się mocno	361

Finał, czyli „Idiot!”	363
------------------------------	------------