

Od Redakcji		5
Józef Burszta,	Folklorystyka w Polsce	9
Bogusław Linette,	Folklor muzyczny a folklorystyka	30
Stanisław Błaszczak,	Rola folklorystyki w procesie przeobrażeń sztuki ludowej	47
Grażyna Dąbrowska,	Obrzędy, zwyczaje i tańce ludowe jako tworzywo repertuaru zespołów artystycznych	66
Józef Ligęza,	Folklor w Górnośląskim Okręgu Przemysłowym	79
Dorota Simonides,	Rola współczesnych opowiadań ludowych w żywym środowisku społecznym	84
Krzysztof Kwaśniewski,	Rola folkloru w procesie integracji społeczno-kulturowej polskich Ziemi Zachodnich i Północnych	90
Maria Macewicz-Gołubkow,	Przejawy integracji mieszkańców współczesnej wsi dolnośląskiej w obrzędowości dorocznej	96
Marian Mikuta,	Kryteria doboru materiału folklorystycznego do widowiska teatralnego	101
Zofia Nożyńska,	Miejsce tańca ludowego we współczesnym życiu kulturalnym	108
Mirosława Bobrowska,	Współczesny obraz amatorskiego ruchu tanecznego w Wielkopolsce	112
Stanisław Weremczuk,	Potrzeby i kierunki działania w zakresie organizacji ruchu twórczości ludowej	116
Streszczenie dyskusji		120
Summary		135
Soderżanie publikacji		136