

## SPIS TREŚCI

OD AUTORÓW . . . . .	5
WPROWADZENIE . . . . .	7
I POCZĄTKI KARYKATURY POLSKIEJ . . . . .	15
II NORBLIN, ORŁOWSKI, ICH UCZNIOWIE I WSPÓLCZESNI . . . . .	47
III POCZĄTKI ILUSTROWANEJ PRASY SATYRYCZNEJ . . . . .	71
IV HUMOR I SATYRA DRUGIEJ POŁOWY XIX WIEKU . . . . .	91
V KARYKATURA MŁODEJ POLSKI . . . . .	123
VI PIERWSZA WOJNA ŚWIATOWA . . . . .	177
VII DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE . . . . .	193
VIII LATA 1939—1945 . . . . .	235
IX KARYKATURA WSPÓLCZESNA . . . . .	249
X JUTRO... . . . .	327
Bibliografia . . . . .	339
Indeks osób . . . . .	343
Indeks czasopism . . . . .	355
Spis ilustracji . . . . .	359

284. Jerzy Ciesielski, W domu studentów NDC, „Szpilki” 1933, nr 42
285. Stefan Waliszewski, „Szpilki” 1974, nr 7
286. Jerzy Koszwicki, „Szpilki” 1986, nr 23
287. Janusz Królikowski, „Szpilki” 1986, nr 15
288. Marek Rudnicki, Erik Lipiński, „Szpilki” 1933, nr 17
289. Edmund Mańczak, Krytyka Siedziwicz W. E. Mańczak, Karykatura portretowa, Warszawa 1973
290. Edward Chorwacki, Fryderyk Jellot-Curie W. Fataleche Satire, Berlin 1982
291. Jerzy Sawajcer, Konstanty Lasocki, artysta malarz. Reprod. w Kalendarzu „Szpilki” na rok satyryczny 1974/1975, Warszawa 1974
292. Stefan Wierzbicki, „Szpilki” 1945, nr 19
293. Włodzisław Koszkowski, „Szpilki” 1935, nr 44
294. Franciszka Thawerová, Tytułowa noworoczna
295. Andrzej Dudański, „Duda”, czyli apertury psaka, „Szpilki” 1933, nr 31
296. Andrzej Krausz, „Kultura” 1974, nr 20