

# Inhalt

## 1. Schnelleinstieg 7

## 2. Inhaltsangabe 12

Erster Teil: Ende des Sommers und die mittlere Stadt 12

Zweiter Teil: Später Herbst – und die große Stadt 19

Dritter Teil: Sehr viel Winter und ein Wartesaal 27

## 3. Figuren 34

Doris 35

Die Mutter 44

Therese 45

Margrete Weißbach 46

Tilli Scherer 47

Hulla 48

Hanne 48

Mila von Trapper 50

Männerbekanntschaften 50

Hubert 51

Ehemann der Mutter 51

Brenner 52

Alexander 53

Karl 53

Herr Ernst 54

Der junge Mann in der Wartehalle 55

## 4. Form und literarische Technik 57

Gattungsaspekte 57

Struktur 62

Erzähltechnik 64

Sprache 68

<b>5. Quellen und Kontexte</b>	<b>72</b>
Persönlicher Hintergrund	72
Das neue Frauenbild	73
Die historischen Bezüge	77
<b>6. Interpretationsansätze</b>	<b>79</b>
Leben – Arbeiten – Vergnügen	79
Selbstverwirklichung oder Kampf ums Überleben	84
Die Doppelmoral der Gesellschaft	97
Leitmotive	100
GroßstadtImpressionen	105
<b>7. Autorin und Zeit</b>	<b>107</b>
Leben und Werk	107
Neue Sachlichkeit	113
<b>8. Rezeption</b>	<b>116</b>
Zeitgenössische Reaktionen	116
Plagiatsvorwürfe	118
Nachkriegszeit und Verfilmung 1959/60	119
Wiederentdeckung	120
Gegenwart	121
<b>9. Wort- und Sacherläuterungen</b>	<b>122</b>
<b>10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen</b>	<b>138</b>
<b>11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen</b>	<b>154</b>
<b>12. Zentrale Begriffe und Definitionen</b>	<b>158</b>