

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	12
Erster Teil: Ende des Sommers und die mittlere Stadt	12
Zweiter Teil: Später Herbst – und die große Stadt	19
Dritter Teil: Sehr viel Winter und ein Wartesaal	27
3. Figuren	34
Doris	35
Die Mutter	44
Therese	45
Margrete Weißbach	46
Tilli Scherer	47
Hulla	48
Hanne	48
Mila von Trapper	50
Männerbekanntschaften	50
Hubert	51
Ehemann der Mutter	51
Brenner	52
Alexander	53
Karl	53
Herr Ernst	54
Der junge Mann in der Wartehalle	55
4. Form und literarische Technik	57
Gattungsaspekte	57
Struktur	62
Erzähltechnik	64
Sprache	68

5. Quellen und Kontexte	72
Persönlicher Hintergrund	72
Das neue Frauenbild	73
Die historischen Bezüge	77
6. Interpretationsansätze	79
Leben – Arbeiten – Vergnügen	79
Selbstverwirklichung oder Kampf ums Überleben	84
Die Doppelmoral der Gesellschaft	97
Leitmotive	100
Großstadtimpressionen	105
7. Autorin und Zeit	107
Leben und Werk	107
Neue Sachlichkeit	113
8. Rezeption	116
Zeitgenössische Reaktionen	116
Plagiatsvorwürfe	118
Nachkriegszeit und Verfilmung 1959/60	119
Wiederentdeckung	120
Gegenwart	121
9. Wort- und Sacherläuterungen	122
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	138
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	154
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	158