

Spis treści

Wstęp	7
Część pierwsza. Badania literackie	25
Romantyczna odmienność a poetyka technologii (1971) ...	27
Autor zawsze fikcjonalizuje odbiorcę (1975)	54
Od mimesis do ironii: pismo i druk jako powłoki głosu (1976)	86
Część druga. Pismo, tekst, myśl, świadomość	121
Pismo a ewolucja świadomości (1985)	123
Pismo – technologia przekształcająca myśl (1986)	140
Tekst jako interpretacja: św. Marek i nieco później (1986)	175
Stale hermeneutyka: głos, tekst, dyskretyzacja wobec „ja” (1995)	205
Część trzecia. Komunikacja oralna i piśmienna, informacja, komputer	235
Piśmienność i oralność w naszej epoce (1978)	237
Nim zaistniała tekstowość: oralność a interpretacja (1988)	256
Informacja a/lub komunikacja – interakcje (1996)	271
Dyskretyzacja starożytna i współczesna: początki pisma a dzisiejsze komputery (1998)	300
Nota bibliograficzna	334
Bibliografia cytowanych źródeł	337
Indeks osób	344