

Spis treści

Danuta Ulicka

	Rzut oka na nowoczesne polskie literaturoznawstwo teoretyczne	9
I	<i>Principia</i>	11
II	Siła historyzmu	12
III	Budowanie nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego	16
IV	Profilowanie nowoczesnego literaturoznawstwa polskiego	43
V	Polskie literaturoznawstwo teoretyczne – powszechne, sąsiedzkie i tutejsze	60
VI	Poetyka historii nowoczesnego polskiego literaturoznawstwa teoretycznego	127
	Bibliografia	140

Tomasz Bilczewski

	Subjekt – obiekt – abiekt: „pajęczno wiotka tkanina”	161
I	Pytania	163
II	„Egzorcyzmowanie jednostki” i „bałwochwalstwo formy”	165
III	Archeologia podmiotu i początki „teorii”	175
IV	Od subiekta do obiektu: „malownictwo historyczne” i „wnętrzny duch”	188
V	Od obiektu do abiektu: znikające i powracające ciało	203
VI	Ślady	218
	Bibliografia	222

Michał Mrugalski

Styl – semantyka – pragmatyka

231

I	Konstelacja pojęć	233
II	Przekroje	246
	Bibliografia	278

Przemysław Pietrzak

Gatunek – rodzaj – tekst

287

I	Między tradycją a nowoczesnością	289
II	Trzy podejścia w polskiej genologii	295
III	Granice genologii, czyli genologia bez granic	321
	Bibliografia	323

Joanna Jeziorska-Haładaj

Opowiadanie i oddziaływanie

329

I	Elementarne rozróżnienia i wstępne oczywistości	331
II	Wydarzenie i wystowienie	334
II	Jak opowiadać?	342
IV	Co opowiadać?	346
V	Kto opowiada?	350
VI	Komu opowiadać?	352
VII	Opowiadać prawdę. Polska narratologia wobec fikcji	357
	Bibliografia	363

Artur Hellich

Heterologie. Między literaturoznawstwem a literaturą

369

I	Ingresje i transgresje	371
II	„Poszerzanie emploi”	375
III	Rozmywanie granic	397
IV	Wymiana <i>decorum</i>	416
	Bibliografia	418

Adela Kobelska**Świat umiejscowiony. Myślenie geograficzne w nowoczesnym literaturoznawstwie polskim**

		425
I	Literatura i przestrzeń umiejscowiona	427
II	Genealogia myślenia geograficznego	430
III	Umiejscawianie historiograficzne	436
IV	Umiejscawianie poetologiczne	447
V	Umiejscawianie (auto)biograficzne	454
VI	Umiejscawianie socjograficzne	458
VII	Umiejscawianie topograficzne	467
VIII	Miejsca myślenia geograficznego	470
	Bibliografia	473

Magdalena Szczypiorska-Chrzanowska**Między znakami**

		485
I	Migawki	488
II	Kolaże: literatura–malarstwo, literatura–typografia, literatura–film, literatura–fotografia, literatura–architektura–choreografia–rzeźba	497
III	Pejzaż: xx wiek „między znakami”	529
	Bibliografia	533

Danuta Ulicka**Między światami. Rzeczywistość w literaturze – literatura w rzeczywistości – rzeczywistość literatury**

		541
I	Genealogia	543
II	Odmiany referencji	550
III	Wariacje terminologiczne: od prawdy w literaturze do literatury jako doświadczenia	583
IV	Tekst literaturoznawczy jako „poznawanie poznania”. Polityki referencji	587
	Bibliografia	592

Podziękowania	603
Źródła archiwalne	606
Indeks osobowy	607